

1945-2020 **75 χρόνια**



Φωνή της Πάρου

Εβδομαδιαία
πολιτική
εφημερίδα
Πάρου
Αντιπάρου

Παρασκευή 19 Ιουνίου 2020 | Φύλλο 530 | www.fonitisparou.gr

Επειγόντως 5ο Νηπιαγωγείο στην Παροικιά

» σελ. 8-9



Λίγες ημέρες έχουν μείνει!

συνέχεια σελ. 16

Γλωσσικό ιδίωμα Λευκών

(Μέρος 2^ο)

Συνεχίζοντας την παρουσίαση λέξεων και φράσεων στο τρίτο μέρος του βιβλίου: **«Το Γλωσσικό Ιδίωμα των Λευκών Πάρου»**, έκδοση του συλλόγου Λευκιανών Πάρου της Αθήνας (Αθήνα 2004), συμπληρώνονται από τον κ. Ευάγγελο Ν. Καστανιά τα παρακάτω, ώστε να γίνει η καταχώρισή τους από τους αναγνώστες που επιθυμούν να έχουν συμπληρωμένο το Λευκιανό λεξιλόγιο.

αστ'βάχτα, αστοίβαχτα, με αποβολή του τονούμενου **ι** (οι) και μεταβίβαση του τόνου του στο **α**. **Ήφ'τοσε** (ήφ'κε/άφησε) **αστ'βάχτα τα κ'βάλια** (τσουβάλια) **με το γκαρπό** (τον καρπό) **τσαι δε ν'μπόρουμνε** (δεν μπορούσα) **να πορπατ'σού** (περπατήσω). (Σελ. 220).

αστεν'ζώ, ασθενίζω, ασθενώ, με τροπή του **θ** σε **τ**, κατάληξη **ιζω**, αποβολή του τονούμενου **ι** και μεταβίβαση του τόνου του στο **ω**. Παρατ. **ποτέν'ζα**, μέλλ. **θα αστεν'σώ**, αόρ. **ποτέν'σα**. **Απ' τ' Δευτέρα αστενίζ' ο μαζάρας** (φουκαράς) **ο αξάδερφόζ ιμ'** (εξάδελφός μου). (Σελ. 218).

ατσαλωσά (η), ατσαλωσιά, με αποβολή του άτονου **ι** στη συλλαβή **σια**. Προσθήκη ατσαλιού στη αξίνη (αξίνα) λόγω φθοράς από την πολύ χρήση. Ατσάλωμα. **Δε ν'κάμε** (δεν έκανε) **καλή ατσαλωσά ο Γύφτ'ς** (Γύφτης/Σιδηρουργός) **τσαι** (και) **δε ν'βάστ'ξε** (δεν βάσταξε) **πολύ γκαιρό** (πολύν καιρό) **η αξίν'**. (Σελ. 221).

βαργιοκόπος (ο), βαριοκόπος, με ανάπτυξη **γ** μετά το **ρ**. Αυτός που χειρίζεται το βαριό (βαργιό*). **Θέλ' καλό βαριοκόπο για να απάσ' ιτ'τός** (ετούτος) **ο αγκρεμνός** (βράχος). (Σελ. 332).

βάψ'μο (το), βάψιμο, με αποβολή του άτονου **ι**. Πληθ. **βαψ'μάτα**, βαψίματα, με αποβολή του τονούμενου **ι** και μεταβίβαση του τόνου του στο **α** της επόμενης συλλαβής. Μικρής έκτασης επισκευή σε αξίνη από τον Σιδηρουργό (Γύφτη/Γύφτ'ς*). **Επήε** (επήγε) **τ' ναξίν' ιτ'** (την αξίνη του) **στο Γύφτ', για βάψ'μο**. (Σελ. 234).

Β'τζ'λαιάδες (οι) και **Μπ'τζ'λαιάδες**, Βιτζηλαιάδες, οι Βιτζηλαιοί με κατάληξη **αδες** και αποβολή των άτονων **ι** (ι,η) . Επώνυμο. **Οι Β'τζ'λαιάδες κατάν'ται απ' τ' νΑξά** (την Αξά/τη Νάξο). (Σελ. 245).

Γαβρίλ'ς (ο), Γαβριήλ με αποβολή του τονούμενου **ι** (η), μεταβίβαση του τόνου του στο προηγούμενο φωνήεν **ι** και κατάληξη **ης**. Και **Γαβρ'λός** (Γαβρίλος). Ανδρικό όνομα. Από το εβραϊκό *Gabriel*. (Σελ.247)

γεραμπής (ο), γιαραμπής με τροπή του **για** σε **γε**. Ο αλλάχ, ο Θεός. Από το τουρκικό *ya rabbi* <εβραϊκό *rabbi*. 'Εχ' **ο γεραμπής...** (Σελ. 254).

γεροντοκάθ'ζμα (το), γεροντοκάθισμα, με αποβολή του άτονου **ι** και τροπή του **σ**, προ του **μ**, σε **ζ**. Πληθ. **γεροντοκαθ'ζμάτα**, με αποβολή του τονούμενου **ι** και μεταβίβαση του τόνου του στο **α** της επόμενης συλλαβής. Η εργασία της ανανέωσης του αμπελιού που γίνεται με το άνοιγμα λάκκου από τη μια μεριά της γέρικης ρίζας του αμπελιού, κάλυψη όλης της ρίζας στο λάκκο με χώμα, αφήνοντας ελεύθερο έξω από το λάκκο, μόνο ένα κλαδί για να αναβλαστήσει και να αναγεννηθεί το αμπέλι. **Θέλ' γεροντοκάθ'σμα τ' αμπέλι, μα δε βοηθά ο τσαιρός** (καιρός). (Σελ. 255)

γνάθω, (πιθανόν από το γνέθω), βασανίζω. Κάθα



(κάθε) **μέρα τα' γνάθ' το τομάρ' η γναίκα τ', τ' μαζά-ρα**. (Σελ. 269).

γύρ', γύρε, γύρισε, προστακτική αορίστου του γυρίζω (**γρ'ζώ***) με αποβολή των φθόγγων **ισε**. Στρέψε. **Μαρέ πιδί μ', γύρ' λ'γάτο'** (λιγάκι) **τ' μπόρτα** (την πόρτα) **γιαντα μπαίν' ο ν'λιούς** (ήλιος) **μεσ' στο σπít'**. (Σελ. 274).

Δανίλ'ς (ο), Δανιήλ, ανδρικό όνομα, από το εβραϊκό *Daniyel*, με αποβολή του τονούμενου **ι** (η), μετακίνηση του τόνου του στο προηγούμενο **ι** και νάπτυξη **ι** (η), μεταξύ **λ** και **ς**. **Μπρέ μπα νάδες ιτ'νού του Δανίλ'** (Βρε μήπως είδες εκείνο τον Δανιήλ;). (Σελ. 276).

δασονάρ' (το), δασονάρι μικρή συστάδα δέντρων σε χωράφι. **Τα ζά (ζώα) πάνε στο δασονάρ', για ναβρ'νε** (να βρούν) **δροσά (δροσιά)**. (Σελ. 277).

δαχτ'λ'δγιά (τα), δακτυλίδια, με τροπή του **κ** σε **χ**, αποβολή του άτονου **ι** (υ), του τονούμενου **ι**, μετακίνηση του τόνου του στο **α** και ανάπτυξη **γ** μετά το **δ**. Ενικός: **δαχτ'λίδ'** (δακτυλίδι). **Έχ' γεμώσ' τα δαχτ'λιά*** κ' (της) **με δαχτ'λ'δγιά**. (Σελ. 277).

δγιακόβγω, διακόπτω, με τροπή του **δια** σε **δγια** και του **πτ** σε **βγ**. Και **δγιακόφτω**. **Μπρε μη με δγιακόβγ'ς άμα μ'λώ**. (Σελ. 278).

δγιάφορο (το), διάφορο (από το αρχαίο «διάφορον») με τροπή του **δια** σε **δγια**. Ο τόκος. **Θέλω να δαν'στώ λ'γά (λίγα) λεπτά, μα το δγιάφορο είνι αβάσταχτο**. (Σελ. 280).

δ'γμά, δείγμα, με αποβολή του τονούμενου **ι** (ει) και μεταβίβαση του τόνου του στο **α**. **Ηπ'ράνε** (πήρανε) **δ'γμά απ' το νερό τ' π'γαδγιού για 'ζέτασ'**. (Σελ. 280). **έζιε**, παρατατικός του ζώ. Ζούσε. Και **ήζιε** και **έζε**. **Στα νιάτα τ' έζιε σα νΑγάς** (σαν Αγάς), **μα στο τέλος επόθανε στ' μψάθα** (στην ψάθα). (Σελ. 319).

εμπαθής (ο), ο παθών, αυτός που έπαθε κάτι. **Ξέρ' απ' αρρώστιες, γιάντα 'νί** (είναι) **εμπαθής ο κακόμ'ρος**. (Σελ. 292).

επόθανε, αόριστος του αποθαίνω*. Και **ηπόθανε**. Πέθανε, από το αρχαίο «αποθνήσκω». **Επόθανε νέος ο μαζάρας** (κακομοίρης) **ο Γιώρες** (Γιώργος) **τσ' ήφ'το** απ'σού τ' (και άφηκε/άφησε πίσω του) **τρία μ'κρά πιδ-**

γιά. (Σελ. 293).

ζτ'μάτα (τα), ζητήματα, με αποβολή του άτονου **ι** (η), του τονούμενου **ι** (η) και μετακίνηση του τόνου του στο **α** της επόμενης συλλαβής. Ενικός: **ζήτ'μα** (ζήτημα). **Τέτγοια σοβαρά ζτ'μάτα, δε ντα** (δεν τα) **κ'βε-ντιγιάζ'νε μέσ' στ' μέσ' τ' δρόμ'**. (Σελ. 314).

ζωγραφ'ζώ, ζωγραφίζω, με αποβολή του τονούμενου **ι** και μεταβίβαση του τόνου του στο **ω**. **Ζωγραφ'ζόμε, ζωγραφ'ζέτε** (ζωγραφίζομε, ζωγραφίζετε), παρατατ. **ηζωφράφ'ζα**, μέλλοντας **θα ζωγραφ'σώ** και **ζωγραφ'σού**, αόρ. **ηζωγράφ'σα**. **Μπρε μη ζωγραφ'ζέτε 'πά** (επάνω) **στο ντχού** (στον τοίχο). (Σελ. 315).

θολ'ρά (η), θολούρα, με αποβολή του τονούμενου **ου** και μεταβίβαση του τόνου του στο **α**. Σκοτεινιά. **Θα Χαλάσ' μ' φαίνετ' ο ταιρός, γιάντα** (γιατί) **θωρώ** (βλέπω) **θολ'ρά κατά τ' νΑξά** (την Νάξο). (Σελ. 329).

θομπός (ο), θαμπός, με τροπή του **α** σε **ο**. Θολός, αυτός που δεν είναι διαυγής. **Σα θομπά τα βλέπω τα πράματα τσαι δε μ' καλαρέσ'νε**. (Σελ. 329).

καδούλι' (το), καδούλι, με αποβολή του άτονου **ι**. Πληθυντικός **καδ'λιά**, καδούλια, με αποβολή του τονούμενου **ου** και μεταβίβαση του τόνου του στο **α**. Ξύλινο δοχείο σε σχήμα κολουρου κώνου ύψους 80 εκατοστών περίπου, το οποίο κρατούσαν από σκoinί δεμένο σε τρύπες που βρίσκονταν στο στομίο του. Με το δοχείο αυτό μετέφεραν υγρά και κυρίως στροφ'λιές (στέμφυλα) με νερό και τις έριχναν στο ρακοκάζανο. **Ρ'ξέ** (ρίξε) **ακόμνια** (ακόμα) **κάνα δγυο καδ'λιά στο καζάν'**. (Σελ. 339).

καθαρ'ζώ, καθαρίζω, με αποβολή του τονούμενου **ι** και μετακίνηση του τόνου του στο **ω**. **Καθαρ'ζόμε, καθαρ'ζέτε** (καθαρίζομε, καθαρίζετε), παρατατ. **ηκαθάρ'ζα...ηκαθαρ'ζάμε, ηκαθαρ'ζέτε, ηκαθαρ'ζά-νε**, μέλλοντας **θα καθαρ'σώ** και **θα καθαρ'σού**, αόρ. **ηκαθάρ'σα**. **Δε ηκαθαρ'σάνε** (δεν εκαθάρισαν) **καλά τ' αμπέλι** οι αργάτες **απ' κ' (τις) αμπελόβεργες**. (Σελ. 340).

(Συνεχίζεται...)

Ευάγγελος Νικ. Καστανιάς

Φωνή της Πάρου

Έτος 70^ο, Νέα Περίοδος, Έτος ίδρυσης 1945

Κωδικός Εντύπου 3233, Αρ.Φύλλου 530

Τιμή πώλησης: 0,10€

Ιδρυτής: Φραγκίσκος Γαϊτάνος

Εκδότης-Διευθυντής: Νίκος Ραγκούσης - Λαουτάρης

Αρχισυνταξία: Δημήτρης Μπελέγγρης



Αγία Ελένη, Παροικία
Πάρος Τ.Κ. 84 400
τηλ. 22840 53555
fax: 22840 53055
e-mail: foni@tyroparos.gr
& sales@tyroparos.gr
www.fonitisprou.gr

ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΠΑΡΟΙΚΙΑ: Ραγκούση Νάντια-Smile, Καραγιώργος Αθανάσιος (περιφερειακός), Μπιζά Ελένη (Αναγέννηση), Σ/Μ Market In (περιφερειακός), Σ/Μ Σιρόκο, Αρτόπολις, Πρατήριο άρτου Αλιπράντη, Καφέ Λάζος (εφορία), Περίπτερο ΟΤΕ, Αρτοποιείο Ζουμής Χρήστος, Καπούτσος (πλ. Ταξιαρχών), Mini Market Ζωοδ. Πληγή - Bidika Vangjel, Αρτοποιείο «Αλιπράντης» Περιφερειακός, Μίνι μάρκετ Ν. Παντελαΐος (Χαρίκλεια), Mini Market Πανώριος, Πρακτορείο ΠΡΟΠΟ Αρσένη Σαρρή, Stradale cafe | **ΝΑΟΥΣΑ:** Σαραντινού Μαργαρίτα, Σ/Μ Σπυριδούλα, Αρτοποιείο Ραγκούση, Αρτοποιείο Μπατίστα, Αρτοποιείο Τσουνάκη, Μπαρμπαρίγιο Ευαγγελία χρωματοπωλείο, «Ηλεκτρουδραυλική» Τσουνάκης

Αντώνης | **ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ:** Αρτοποιείο «Ραγκούσης» | **ΥΣΤΕΡΝΙ:** Ξυλόφουρνος | **ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ:** Αρτοποιείο «η Παράδοση», Σ/Μ Ανδρέας Καβάλης | **ΜΑΡΜΑΡΑ:** Φούρνος Γ. Φραντζής «Γεύσεις από ζάχαρη & αλεύρι» | **ΜΑΡΠΗΣΣΑ:** Σ/Μ ΑΒ, Ζαχαροπλασείο Νικήτας, Σ/Μ Σκλαβενίτης, φούρνος «Δήμητρα» | **ΛΟΓΑΡΑΣ:** Πρατήριο άρτου «Υρία» | **ΔΡΥΟΣ:** Σ/Μ Ανουσάκης | **ΑΛΥΚΗ:** Σ/Μ Παρούσης, Νικολέτα Χανιώτη, Σαρρής Παναγιώτης, Παραδοσιακός Φούρνος της Αγκαλιάς | **ΚΩΣΤΟΣ:** Καφενεία Π. Ρούσσου, Τ. Ρούσσου | **ΛΕΥΚΕΣ:** Αρτοποιείο Στρατή, Κατάστημα «Γιούλη» | **ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ:** ROMVI cafe, ΕΛΤΑ ταχυδρομείο

Παλιές ιστορίες Αρχοντικό Μαυρογέννηδων

Στην παλιά αγορά, στο ύψος του Κάστρου δεσπόζει ένα από τα αρχοντικά των Μαυρογέννηδων (σήμερα Παπαβασιλείου).

Αυτό το Μαυρογενναϊκό αρχοντικό του 17^{ου} αιώνα, έχει πίσω του ένα αίθριο, ενώ εκεί τα παράθυρα είναι πλαισιωμένα με μάρμαρο και μικρότερα των υπολοίπων έχοντας, και το μονόγραμμα Μ.Μ. (Μαύρος Μαυρογέννης).

Στα τέλη του 18^{ου} αιώνα το σπίτι περιήλθε στον Ζωρζάκη Μάτζα-Μαυρογέννη και από εκεί στον γιο του Πετράκη Μάτζα-Μαυρογέννη, ο οποίος είχε νυμφευθεί την Μαργαρίτα Μαρκοπολίτη. Πατέρας της ο Φιλικός και Προεστός από τη Νάξο Μάρκος Πολίτης (Μαρκοπολίτης). Ένα από τα παιδιά τους, ο Μάρκος Μάτσας-Μαυρογέννης, θα είναι ο επόμενος ένοικος του αρχοντικού. Έως το 1930, στα αρχοντικά της Πάρου κατοικούνταν και τα ισόγεια και είχαν τα ανώγεια με εσωτερική σκάλα.

Το 1828 πέθανε η μητέρα του δήμαρχου Παροικίας, Μάρκου Μάτσα-Μαυρογένους, η Μαργαρίτα, η οποία είναι ενταφιασμένη στο προαύλιο της Εκατονταπυλιανής. Λίγο πριν τον θάνατό της το 1828 την επισκέφτηκε ένας νέος δημοσιογράφος ονόματι Νικόλαος Δραγούμης με καταγωγή από την Άνδρο, ο οποίος ήθελε να πάει να δει το σπήλαιο της Αντίπαρου. Η «γριά Μαυρογέννησα» (Μαργαρίτα Μάτσα-Μαυρογέννη), τον δέχτηκε στο ισόγειο, ο οποίος θαύμασε τα ρούχα της

«γριάς» η οποία του είπε: «α... αυτά που φορώ τώρα πρόχειρα στο σπίτι δεν είναι τίποτα...». Και είπε στην κόρη της: «... να πας επάνω να φέρεις τα ρούχα μου τα καλά». Πήγε πάνω, τα φόρεσε και κατέβηκε και λέει ο δημοσιογράφος: «...μέτρησα 16 κομμάτια, διότι υπήρχαν μπουστομάνικα, πράγματα, θάματα...».



Ο γιος και τότε δήμαρχος Παροικίας, Μάρκος Μάτζας-Μαυρογέννης, είχε χτυπήσει εκείνη την εποχή το πόδι του και δεν μπόρεσε να πάει μαζί με τον δημοσιογράφο στην Αντίπαρο. Παρόλα αυτά του έδωσε ζώα, σχοινιά, δάδες και ανθρώπους. Έφτασαν στην Πούντα, άνοιξαν τις πόρτες της εκκλησίας -που ήταν το συνθηματικό- ώστε να έρθει ο βαρκάρης από απέναντι. Πήγε, είδε το σπήλαιο, το θαύμασε και επέστρεψε στην Αντίπαρο. Εκείνη την εποχή οι Αντιπαριώτες ήταν σε μια υποβαθμισμένη κατάσταση. Πήγε λοιπόν σε ένα μακρόστενο καφενέ, σκοτεινό, που κάπνιζαν όλοι

τσιμπούκι και ναργιλέ όπως το περιγράφει, και τους ζήτησε αν έχουν κομμάτια από τους σταλαγμίτες του σπηλαίου, και παρουσιάστηκε μόνο ένας. Όταν οι υπόλοιποι Αντιπαριώτες είδαν ότι αυτά έχουν λεφτά, μαζεύτηκαν όλοι και του έφεραν πάρα πολλά κομμάτια.

Το αρχοντικό στην συνέχεια περιήλθε από προίκα στους Δημητρακόπουλους όταν ο Δημήτριος Δημητρακόπουλος νυμφεύτηκε την Μαρουσώ Μαυρογένους, οι οποίοι στην συνέχεια έδωσαν το αρχοντικό αυτό προίκα στην κόρη τους Αργυρώ Δημητρακοπούλου (1836-1905), όταν νυμφεύθηκε τον Αθανάσιο Παπαβασιλείου, ιατρό και δήμαρχο Παροικίας (1834-1906), από διακεκριμένη αθηναϊκή οικογένεια. Τέκνα αυτών, ο Αντιστράτηγος, Ιπποκράτης Παπαβασιλείου (1868-1940), ο ιατρός δερματολόγος, Δημήτριος Παπαβασιλείου (1863-1938) και ο στρατηγός και υπουργός των Ναυτικών επί Μεταξά, Όθων Παπαβασιλείου (1872-1953). Ο Όθων Παπαβασιλείου παντρεύτηκε στη Νάξο. Γνωστή η βίλλα του Παπαβασιλείου λίγο έξω από την Χώρα της Νάξου.

Το σπίτι αυτό ανήκει μέχρι σήμερα στην οικογένεια Παπαβασιλείου. Άλλο ένα χαρακτηριστικό του σπιτιού είναι ότι μπορεί να άλλαξε πολλά επώνυμα στην πορεία των αιώνων, όμως ποτέ δεν πουλήθηκε, άλλα περιήλθε από γενιά σε γενιά.

Στην δεξιά πλευρά της εισόδου βρίσκεται εντοιχισμένο μάρμαρο με την επιγραφή «ΟΙΚΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΜΑΥΡΟΓΕΝΗ 1641» δηλώνοντας το έτος κτήσης, ενώ στο μπαλκόνι το μονόγραμμα ΑΠ (Αθανάσιος Παπαβασιλείου) στον οποίο περιήλθε το σπίτι έπειτα από σχεδόν δυο αιώνες. Στην κύρια πόρτα εισόδου η μεταλλική επιγραφή «ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ»

Σημ.: Το παραπάνω δημοσίευμα -που υπογράφει ο κ. Δημήτρης Ντόλκας- είναι με την άδεια της ηλεκτρονικής σελίδας: «Η ιστορία της Πάρου».



γεύσεις του τόπου μας | αγνά & ποιοτικά προϊόντα

Σε κάθε τραπέζι Παριανά προϊόντα

καλοκαιρινή προσφορά

Γραβιέρα
Πάρου -2€



Παροικία | τηλ: 22840 22179, 22235, 22182

«Αναψαν τα αίματα» στην Αντίπαρο!

Η «ήπια» περίοδος σε ό,τι αφορά τα δημοτικά δρώμενα της Αντιπάρου, φαίνεται ότι πήρε τέλος, καθώς με αφορμή τον τρόπο διεξαγωγής των συνεδριάσεων είχαμε αντεγκλήσεις μεταξύ των δύο συνδυασμών του νησιού.

Η αρχή έγινε από τον συνδυασμό της κ. Ελένης Βιάζη **«Μαζί με την Αντίπαρο»**, ο οποίος σε ανακοίνωσή του σημειώνει:

«[...] εκφράζουμε τη διαμαρτυρία και τη δυσανεξία μας, για τον τρόπο και την προχειρότητα που διεξάγονται οι συνεδριάσεις των Δημοτικών Συμβουλίων και της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου μας. Η Δημοτική Αρχή έχει καταστρατηγήσει τις εγκυκλίους του Υπουργείου Εσωτερικών οι οποίες αναφέρονται στον τρόπο διεξαγωγής των συμβουλίων. Δηλαδή ή διά περιφοράς ή με τηλεδιάσκεψη ή διά ζώσης κεκλεισμένων των θυρών. Από τις τρεις δυνατότητες η Δημοτική Αρχή του Δήμου Αντιπάρου προτίμησε τα διά περιφοράς συμβούλια διότι είχε και έχει σκοπό τη φήμωση της Αντιπολίτευσης. Πιο συγκεκριμένα:



1. Με την πρόφαση της Πανδημίας έχει απαξιώσει τον θεσμό του Δημοτικού Συμβουλίου. Απαξίωσε τον ενεργό ρόλο των Δημοτικών Συμβούλων και το δικαίωμά μας να υπερασπιζόμαστε εποικοδομητικά τα συμφέροντα των συμπολιτών μας, οι οποίοι και μας εξέλεξαν με τη ψήφο τους.

2. Μας έκανε άφωνους παρατηρητές, κάνοντας όποτε, όπου και όπως τη συμφέρει, χρήση των διά περιφοράς συμβουλίων, αποφεύγοντας το διάλογο.

3. Διεξάγει επιλεκτικά τηλεδιασκέψεις όπως της Τουριστικής Επιτροπής, ενώ στο Δημοτικό Συμβούλιο και την Οικονομική Επιτροπή δεν κάνει χρήση αυτής της τεχνολογίας παρουσιάζοντας τεχνικές δυσκολίες και άλλες προφάσεις.

4. Με τη πρόφαση των περιορισμών λόγω του κορωνοϊού διεξάγει αντικανονικά και διά «ανούσιας αλληλογραφίας» Περιφοράς Δημοτικά Συμβούλια και Οικονομικές Επιτροπές θέτοντας θέματα, (ενώ δεν είναι επείγοντα βλέπε σχετική εγκύκλιο), τα οποία καθορίζουν το μέλλον και την ποιότητα ζωής των Αντιπαραιωτών. Με αποτέλεσμα να μας στερεί το δικαίωμα του δημόσιου διαλόγου. Επίσης εσκεμμένα δεν λαμβάνουν γνώση οι κάτοικοι της Αντιπάρου. Σαν πρόσφατο παράδειγμα αναφέρω το θέμα της δέσμευσης ποσού 50.000€ για τη προγραμματική σύμβαση του Δήμου Αντιπάρου με τη Δ.Ε.Υ.Α. Πάρου. Ζήτημα μείζονος σημασίας για τον τόπο μας. Εκχωρεί σε τρίτους εκτός Αντιπάρου και στα κρυφά δημόσια περιουσία,

υποθηκεύοντας το μέλλον μας και την αυτόνομη λειτουργία του Δήμου. Έχουμε αποκλείσει οικονομικά τη δική μας ΔΕΥΑ; Φυσικά τέτοια θέματα που καταλήγουν σε οικονομικό βάρος των καταναλωτών, η Δημοτική Αρχή τα κρύβει κάτω από το χαλί χωρίς δημοσιότητα, χωρίς ενημέρωση, διότι φοβάται την κατακραυγή των κατοίκων του νησιού μας. Σε αντίθετη περίπτωση που γίνει γνωστό, γνωρίζετε ότι ΔΕΝ έχει την έγκριση των πράξεων της από τους Αντιπαραιώτες και τις Αντιπαραιώτισσες.

5. Διεξάγει Συμβούλια χωρίς προετοιμασία, με προχειρότητα, χωρίς πληρότητα ενημέρωσης επί των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης, εισάγοντας θέματα τελευταία στιγμή κ.α. ευτράπελα.

6. Ενώ λειτουργούν Εστιατόρια, Ξενοδοχεία, Καφέ, Μετακινήσεις Επιβατών με Πλοία, Λειτουργούν Σχολεία, Ναοί και οι συναθροίσεις ατόμων έχουν οριοθετηθεί με σχετική εγκύκλιο και νέα πρωτόκολλα, εκείνη επιμένει στα διά «αλληλογραφίας» περιφοράς συμβούλια.

7. Ενώ υπάρχει χώρος ο οποίος πληροί τις προϋποθέσεις και τα σχετικά πρωτόκολλα συνεχίζει ο κος Δήμαρχος και ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου να τον αγνοεί.

Ο λόγος; Δεν θέλουν το διάλογο, δεν θέλουν τον έλεγχο δεν είναι φίλοι με τη διαφάνεια, την ελεύθερη έκφραση του λόγου, δεν είναι οπαδοί της δημοκρατίας. Δηλώσαμε στο τελευταίο συμβούλιο ότι δεν είμαστε διατεθειμένοι να συμμετέχουμε σ' αυτό το θέατρο κοροϊδίας που έχει οργανώσει ο Δήμαρχος και η παράταξή του σε βάρος των Αντιπαραιωτών.

Για τους λόγους αυτούς καλούμε τη Δημοτική Αρχή να αποκαταστήσει τη λειτουργία των Δημοτικών Συμβουλίων και της Οικονομικής Επιτροπής με τη διεξαγωγή των συνεδριάσεων, με τη φυσική μας παρουσία σύμφωνα με τις εγκυκλίους και τα νέα πρωτόκολλα συνάθροισης κοινού, καθώς επίσης και όπως τηρήσετε εμπρόθεσμα και πλήρως την ενημέρωση των Δημοτικών Συμβούλων. Σε περίπτωση που δεν γνωρίζετε τις σχετικές εγκυκλίους μπορούμε να σας τις προσκομίσουμε ή να ανατρέξετε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ προς απόκτησή τους.

Μέχρι την επαναφορά στη νομιμότητα των συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου και της Οικονομικής Επιτροπής οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Συνδυασμού μας, δεν θα συμμετέχουν σε κανένα διά περιφοράς συμβούλιο. Ταυτόχρονα θα καταγγέλλονται οι αποφάσεις στις αρμόδιες υπηρεσίες ως μη νόμιμες!..».

Η απάντηση του δήμου

Αμέσως μετά τη δημοσίευση του συνδυασμού της αντιπολίτευσης, από τον **δήμο Αντιπάρου** δημοσιοποιήθηκε το παρακάτω δελτίο τύπου:

«Είναι εθισμός της αντιπολίτευσης τα καλοκαίρια να επιδίδεται σε δημαγωγικά δελτία τύπου και κινήγια μαγισσών σε μια προσπάθεια του κυρίου Υποβόλεα να συσπειρώσει το θίασό του. Στα τρία δημοτικά συμβούλια που έχουν γίνει μέχρι σήμερα η αντιπολίτευση κατάφερε να αυτογελοιοποιηθεί:

- τότε καταψηφίζοντας με ρηχή λαϊκίστικη επιχειρηματολογία το Τεχνικό Πρόγραμμα και τον Προϋπολογισμό του Δήμου, κατά παράβαση του άρθρου νόμου (ποτέ δεν καταψήφισε η αντιπολίτευση τον Προϋπολογισμό και το Τεχνικό Πρόγραμμα, όποιες αντιρρήσεις και αν υπήρχαν)

- τότε καταψηφίζοντας τη σύμβαση για την ανακύκλωση μεταχειρισμένων ρούχων και παπουτσιών ή την άρση των ακινητοποιημένων οχημάτων του Δήμου, προβάλλοντας φαιδρά επιχειρήματα, και

- τότε γράφοντας ανορθόγραφα και χειρόγραφα σχόλια στη φόρμα της διά περιφοράς ψηφοφορίας.

Μαζί με τη διαχρονική παρουσία-απουσία ως τώρα είναι φανερό ότι αν πρέπει να κατηγορήσουμε κάποιον για την απαξίωση του ρόλου του συνδυασμού της αντιπολίτευσης μέσα στο δημοτικό συμβούλιο ας αναζητηθούν επιτέλους ευθύνες αναμεταξύ τους και όχι σε ένα δήμο ο οποίος αποδεδειγμένα προάγει τη διαφάνεια και τη δημοκρατία στα δημοτικά συμβούλια (με live streaming, προσβάσιμο αρχειακό

υλικό, έγκαιρη ψηφιακή ενημέρωση επί των θεμάτων, εφαρμογή του κανονισμού κ.ά.)

Η δυνατότητα των τηλεδιασκέψεων δεν είναι παντού επιτυχημένη, η δε σύσταση για χρήση άλλης αίθουσας κρίνεται επισφαλής. Ο δήμος μας έχει πάρει άριστα μέχρι σήμερα στη διαχείριση της κρίσης του κορωνοϊού, με σεμνότητα και διακριτικότητα, και στο πλαίσιο αυτού επιμένει αυστηρά στη διασφάλιση των κανόνων υγειονομικής ασφαλείας στις συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου, εφόσον σαφέστατα οι διατάξεις το επιτρέπουν. Σε όλα τα δημοτικά συμβούλια που έχουν γίνει διά περιφοράς υπήρχε έγκαιρη και πληρέστατη ενημέρωση για όλα τα θέματα, ακόμα και τηλεφωνικές επεξηγήσεις όποτε χρειάστηκε. Είναι φανερό ότι η αντιπολίτευση επιθυμεί να αποκτήσει τη δυνατότητα να φωνάζει, να μηρυκάζει το λόγο του Υποβόλεα και να λαϊκίζει σε δημόσιες ανοικτές συνεδριάσεις. Δυστυχώς όμως, ενώ τα εστιατόρια, τα καφέ και τα ξενοδοχεία έχουν ήδη ανοίξει, τα θέατρα, γιατί έτσι θεωρεί η κ. Βιάζη τα συμβούλια, δεν είναι ανοικτά για να δώσουν παράσταση. Ο λόγος της αντιπολίτευσης παραμένει, ακόμα και ενδεδυσμένος τα επιχειρήματα του πασπαρτού τηλεσυμβούλου τους, στείρος και με πλήρη αρνητισμό για μία ακόμα φορά όπως και η όλη στάση της ως σήμερα.



Υπάρχουν διατάξεις και κυρώσεις για τους απόντες δημοτικούς συμβούλους και καλό είναι να συμβουλευτούν τον αόρατο Νομικό-Καθηγητή της Σχολής Δημόσιας Διοίκησης, που επικαλούνται στα έγγραφά τους, αλλά και να τον παροτρύνουν με τη σειρά τους να μην τους καθοδηγεί σε επικίνδυνα και δημαγωγικά μονοπάτια, που επιπλέον διακυβεύουν και το δημόσιο συμφέρον, καθώς με τη στάση τους κινδυνεύει να τιναχτεί στον αέρα η αδειοδότηση των καταστημάτων για την παράταση του ωραρίου μουσικής, η χρήση των όμορων παραλιών των επιχειρήσεων, η αναμόρφωση του Τεχνικού Προγράμματος και του Προϋπολογισμού, η χρηματοδότηση του Δήμου για τον κορωνοϊό και όποιο άλλο θέμα καλείται να ψηφίσει το δημοτικό συμβούλιο, στο οποίο εκπροσωπούν όλους όσους ατυχώς τους εμπιστεύτηκαν.

Ειδικά για την ύδρευση δηλώνουμε προκαταβολικά την έγκριση του έργου ύδρευσης στον Άγιο Γεώργιο, την εγκατάσταση νέας μονάδας αφαλάτωσης, τη σύμβαση με τη ΔΕΥΑ Πάρου για την αλλαγή του υπολειμματικού παλιού δικτύου και άλλα έργα, αλλά και το σχεδιασμό μακροπρόθεσμης πολιτικής, όπως συζητήθηκαν (με την αντιπολίτευση παρούσα) στη θεματική συνεδρίαση για την ύδρευση που ο Πρόεδρος οργάνωσε και συγκάλεσε στις 10 Μαρτίου 2020 με προσκεκλημένους όλους όσους ασχολούνται με το ζήτημα.

Ο δήμος σε όλη αυτή τη διάρκεια, με σεβασμό στους πολίτες, έντιμα και χωρίς φανφάρες και φαιδρές αναρτήσεις, όπως κάνει άλλωστε όλα αυτά τα χρόνια, παράγει έργο το οποίο θα ανακοινωθεί συτομότητα».

Ποιος φοβάται τον καθρέφτη | Η απειλή της δυσμορφοφοβίας



Οι διασυνδέσεις του εγκεφάλου τους εξειδικεύονται στην ανίχνευση κάθε υποτιθέμενης αρνητικής λεπτομέρειας στο σώμα και αγνοούν τη συνολική εικόνα.

Τα οπτικά νεύρα δίνουν μεγεθυμένες πληροφορίες σχετικά με τις ελάχιστες ανωμαλίες και δεν διακρίνουν εύκολα τη σωστή συμμετρία. Δέρμα, μύτη, μαλλιά, στήθος, στομάχι, μάτια, βάρος η διαρκής τους ενασχόληση. Κι όμως, οι υπόλοιποι δεν παρατηρούν οτιδήποτε μεμπτό ή τους βρίσκουν ακόμα και ελκυστικούς.

Δύο τοις εκατό του πληθυσμού θα αναπτύξει από την εφηβεία κιόλας τη φοβία της άσχημης μορφής και σταδιακά θα οδηγηθεί σε κατάθλιψη (σχεδόν 76% είναι το ποσοστό), σε ιδεοληψία, σε αυτοκτονική παραφιλολογία σε αγοραφοβία, σε απόσυρση, σε αποφυγή και σε αισθητή επιδείνωση της ποιότητας ζωής. Η κοινωνική ζωή θα διαλυθεί και οι επαγγελματικές ικανότητες θα συρρικνωθούν. Όσο για την ερωτική ζωή, θα γίνει ευνοχιστική για τους ίδιους, για τους συντρόφους ή θα κατακρημνιστεί. Όχι, δεν είναι επιφανειακοί,

φιλάρεσκοι άνθρωποι. Αντίθετα, δεν τους αρέσει καθόλου η εικόνα που αντικρίζουν ή το ελάττωμα, που τρέμουν μήπως αποκαλυφθεί στους άλλους.

Παρά τη σοβαρότητα των συμπτωμάτων πολύ λίγοι από αυτούς θα καταφέρουν να αναγνωρίσουν το νευρωσικό άγχος, το άδικο, ελεγκτικό υπερεγώ, το πιθανό ψυχολογικό τραύμα, τη νόσο της δυσμορφοφοβίας, που θα έπρεπε να τους στείλει κατευθείαν στον ψυχολόγο.

Ο καθρέφτης, ένας αδέκαστος κριτής, σε σημείο που η θέαση του εαυτού να γίνει δεύτερη φύση ή ο μεγάλος εχθρός, που πρέπει να απομακρυνθεί πάραυτα και τελεσίδικα. Αποκτούν τέτοια εμμονή με την εμφάνιση, ώστε κάθε επιφάνεια που αντανακλά το φανταστικό πλημμέλημα, το νερό, μια πόρτα με τζάμια, μπορεί να μεταβληθεί στο δήμιο, που θα επικυρώσει την αναντιστοιχία μεταξύ του ιδανικού και πραγματικού εαυτού.

Αρχικά επιχειρεί να αποκρύψει την κατά φαντασίαν μειονεξία κάνοντας χρήση των πιο περίπλοκων μυστικών της κοσμετολογίας, φορώντας ρούχα, που αποκρύπτουν τα τρωτά σημεία και καταφεύγοντας αργότερα σε πλαστικούς χειρουργούς, από τους οποίους είτε εξαρτάται είτε μένει ανικανοποίητη. Όμως εις μάτην, γιατί δεν υπάρχει τίποτα να διορθωθεί, παρά μόνον η χαμηλή αυτοεκτίμηση, ο ψυχαναγκασμός, η τελειοθηρία και ο ψυχικός φόρτος, που αυθαίρετα και αναιτιολόγητα επιβάλλει σε όσους θεωρεί δικούς της. Μερικές φορές υιοθετεί δραστικές μεθόδους: σπάει ελιές, σπυράκια, κόβει μαλλιά, αγοράζει ύποπτα, αυτοσχέδια μαντζούνια.

Αδυνατεί να δει φωτογραφίες, στις οποίες απεικονίζεται, και αν το πράξει διακρίνει τα ψεγάδια της. Δεν μπορεί να χειριστεί τη φθορά του χρόνου, την ηλικία, τα σημάδια στο δέρμα, το μήκος ή το πλάτος της μύτης, τον ήλιο που αφυδατώνει την επιδερμίδα. Τα ντουλάπια της αποθήκες καλλυντικών, μπουκαλάκια και σωληνάρια ταξινομημένα εμφιατικά κατά μέγεθος, είδος, τιμή, χρώμα. Συγκρίνεται με μοντέλα, ηθοποιούς, τραγουδίστριες, μαθαίνει τα κουτσομπολιά και τις προσωπικές ιστορίες επιτυχίας, αναζητά στο διαδίκτυο πληροφορίες, γυμνάζεται πέραν του δέοντος, αλλάζει διαρκώς δίαιτες, παρακολουθεί τα τεκταινόμενα στις εκπομπές ομορφιάς, δοκιμάζει πολλά υποσχόμενα, θαυματουργά προϊόντα, απελπίζεται, φοβάται το ρεζίλεμα, την επίκριση, το σκώμμα, τον ανταγωνισμό. Μα το χειρότερο, αναπολεί τον εαυτό σε νεότερη ηλικία, τότε που ο μεταβολισμός, το σφρίγος, η σαγήνη θώπευαν την αυτοπεποίθηση.

Αν προέρχεται από οικογένεια, που έδινε μεγάλη σημασία στη γνώμη των άλλων ή στην εξωτερική εμφάνιση, αλλά ακόμα κι αν είχε παραμεληθεί, το κοινωνικό άγχος επιτείνεται, μετατρέπεται σε πίκρα, εσωστρέφεια, ανάγκη για διαρκή επιβεβαίωση, εξασθένηση του εγώ. Τα ΜΜΕ και ο καταναλωτισμός προκαλούν την συναισθηματικά παραπαίουσα προσωπικότητα, προσθέτοντας αιτήματα κάλλους, ζωτικότητας σε κάθε ηλικία.

Πρόκειται για μια ύπουλη νεύρωση, που προοιωνίζει τη δυστυχία με τις ματαιόδοξες αιτιάσεις της.

Ευστράτιος Παπάνης
Επίκουρος καθηγητής κοινωνιολογίας
πανεπιστημίου Αιγαίου



Το Παριανό κρασί στο Παριανό τραπέζι



Δοκιμάστε την αξεπέραστη γεύση των κρασιών & της σούμας του οινοποιείου μας!

Οινοποιείο Αστέρας | Αστέρας Πάρος Κυκλάδες
Τηλ: 2284 772580 | Κιν: 697 7786 711



26 STUDIO265
S5 αρχιτεκτονική + κατασκευή

Πετρόπουλος Βαζαίος
αρχιτέκτων – μηχανικός

Καρέλης Δημήτριος
αρχιτέκτων – μηχανικός

Χατζηδήμος Νικόλαος
αρχιτέκτων – μηχανικός

Σμυρνής Χρήστος
πολιτικός μηχανικός

Το Studio265 ιδρύθηκε το 2004 από μια ομάδα αρχιτεκτόνων και πολιτικών μηχανικών μετά από μια μακρά και επιτυχημένη συνεργασία.

Ο κύριος άξονας του έργου μας είναι η σχέση μεταξύ ανθρώπινου και δομημένου χώρου, μαζί με την αρμονική ενσωμάτωση της δομής με το περιβάλλον.

Μερικοί από τους σημαντικούς παράγοντες που λαμβάνουμε υπόψη από την πρώτη στιγμή της υλοποίησης του έργου είναι η λειτουργικότητα και η αισθητική: η προσοχή στις λεπτομέρειες, η επισκόπηση του concept, η μοναδικότητα του σχεδιασμού.

Γραφείο Αθήνας
Υμηπτού 265, Αθήνα
116 31 – Ελλάδα
Τ: +30 210 7510466
F: +30 210 7510465
E: office.athens@studio265.gr

Γραφείο Κυκλάδων
Οδός Παροικίας-Νάουσας 147
Πάρος 844 00 – Ελλάδα
Τ: +30 22840 24331
F: +30 22840 25252
E: office.paros@studio265.gr

Η Δαμόκλειος σπάθη, έπεσε!

Η Παροικιά διαθέτει την μεγαλύτερη Δυτική παραλία σε Πόλη των Κυκλάδων, μήκους περίπου 3 χιλιομέτρων.

Σε αυτήν λειτουργούν πάνω από 100 επιχειρήσεις. Όλες έχουν σχέση με τον Τουρισμό, οι περισσότερες, καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

Τις παλιές καλές εποχές, έστηνες μαγαζί από το τίποτα: ένα παραλιακό ακίνητο, συνήθως οικογενειακή παλιά αποθήκη για δίχτυα, μια μικρή μετατροπή, αγορά εξοπλισμού, η ευρύτερη οικογένεια για γκαρσόνια, και ...tourists welcome! Ούτε καν ομπρέλες, γιατί όλη η κίνηση ήταν μετά το ηλιοβασίλεμα! Τις παλιές καλές εποχές επίσης, τον Χειμώνα, επέστρεφαν όλοι στις “κανονικές” δουλειές τους.

Προοδευτικά, ο Τουρισμός μετετράπη σε αποκλειστική πηγή εισοδήματος, αλλά και δέλεαρ για εισροή ‘ξένων’ επιχειρηματιών. Η πίτα (τουρίστες) μεγάλωνε, αλλά παράλληλα πλήθαιναν και τα ‘κομμάτια’. Εμφανίστηκαν πολλά μαγαζιά ‘κομήτες’ της μιας χρονιάς, και τα ανθεκτικότερα, για 3-4 χρονιές. Oscar’s, Lemon Tree, May Tey, Δελφίνι, δυνατές. Αλλά ξεχασμένες πλέον αναμνήσεις.

Προοδευτικά βέβαια, καταστάλαξαν τα πράγματα με τους σοβαρότερους επιχειρηματίες να επιβιώνουν με επιτυχία.

Στη διάρκεια αυτής της διαδικασίας, έγινε αντιληπτό, ότι δεν υπήρχαν οι κατάλληλοι Νόμοι για τις νέες καταστάσεις. Ο ΓΟΚ (και ο μετέπειτα ΝΟΚ) δεν προβλέπουν και δεν καλύπτουν τις ιδιαιτερότητες της Παροικίας και Πάρου γενικότερα. Έτσι έγιναν τα ΦΕΚ 345Δ του ’89 και 998Δ του ’93, που είναι τα Ευαγγέλια της Παροικίας.

Οι Προτάσεις του Δήμου Πάρου που ενσωματώθηκαν σε αυτά, ήταν μια καλή προσπάθεια, αλλά πάρα πολύ γρήγορα ξεπεράστηκαν από την πραγματικότητα

Η ανάγκη για επέκταση της Τουριστικής περιόδου και ποικιλίας του Τουριστικού προϊόντος, σύνθημα του Δήμου αλλά και διαχρονικά όλων των παρατάξεων, ανέδειξε πολύ γρήγορα την αδυναμία των καταστημάτων να λειτουργήσουν σε συνθήκες εκτός καλοκαιριού.

Έτσι οι καλοκαιρινές ομπρέλες έγιναν πέργκολες προστασίας από τον ήλιο και άνεμο, και οι πέργκολες κάποια στιγμή μετετράπηκαν σε ‘θερμοκήπια’ με μόνιμη επέκταση του λειτουργικού χώρου των καταστημάτων.

Ο Νόμος όμως, δεν προέβλεπε και ΔΕΝ ΠΡΟΒΛΕΠΕΙ τέτοιες καταστάσεις!

Αποτέλεσμα είναι ότι πολύ γρήγορα άρχισε να επικρατεί ένα χάος παραβατικότητας με εκ των υστέρων επιλεκτική επέμβαση των Αρχών και μόνο μετά από καταγγελίες, με επώδυνα αποτελέσματα. Οι επιχειρηματίες, για λόγους επιβίωσης στον σκληρό πλέον ανταγωνισμό, αναγκαστικά όλοι ακολούθησαν τον ίδιο παράνομο δρόμο.

Οι Δημοτικές αρχές, διαχρονικά, αποφεύγουν όπως “ο διάολος το λιβάνι” να ασχοληθούν με το πρόβλημα, κάπου αναγνωρίζοντας τις νέες ανάγκες, κάπου κλείνοντας το μάτι και κάπου επειδή η δαμόκλεια σπάθη της καταγγελίας, βολεύει πολλούς.

Η ουσιαστική ανομία όμως, αφού εδραιώθηκε με τις πέργκολες, επεκτάθηκε σταδιακά και σε άλλες καταστάσεις: Καμινάδες, κλιματιστικές μονάδες, πλιακοί, κατάληψη επιπλέον κοινόχρηστου χώρου, κακογουστιά, πινακίδες, φωτεινές πινακίδες, έλλειψη σωστών πινακίδων, φωτισμός αεροδρομίου, παρεμπόδιση πεζών, υποβάθμιση ποιότητας ζωής, κυκλοφοριακά προβλήματα και σε σοβαρότερες καταστάσεις, λόγω αγνοίας ή λόγω σουσουδισμού, μη αναστρέψιμες πολεοδομικές παρεμβάσεις, μετάλλαξη των παραδοσιακών κτηρίων κτλ. Αναγκαστικά και αυτά δεν τα άγγιζε κανείς, για να μην αρχίσει η ‘χιονοστιβάδα’.

Ο Δήμος κάποια στιγμή προσπάθησε στα πλαίσια σχεδίου αστικής ανάπτυξης να βάλει κάποιες βάσεις κανόνων με την Μελέτη για το παραλιακό μέτωπο του κ. Καταπόδη. Για κάποιους λόγους αυτό δεν έγινε, αλλά το εγκληματικό είναι ότι δεν εκμεταλλεύτηκε κανείς μετά, την σχεδόν έτοιμη λύση.

Οι Επιχειρηματίες εν τω μεταξύ, Νομικά τυπικά ένοχοι και μετέωροι, γίνονται κάθε φορά πρόσφορη δεξαμενή ψήφων όποιου σε κατ’ ιδίαν διαπραγματεύσεις ή με την εν γένει διαχρονική συμπεριφορά του (άσχετα από το τι λέει στο μπαλκόνι), υπόσχεται να μην θίξει τα κακώς κείμενα, δηλ., να μην κάνει απολύτως τίποτα!

Μερικές αναμνηστικές προσπάθειες για δημιουργία συλλογικού οργάνου των επιχειρηματιών του κλάδου, **για**



υπεράσπιση των συμφερόντων τους, ήταν στην καλύτερη περίπτωση βραχύβιες και αναποτελεσματικές. Πολύ πρόσφατα, η ιστορία επαναλήφθηκε.

Το Σύστημα αυτό λειτουργούσε, κυρίως διότι όλοι είχαν να κερδίσουν κάτι με κάποιο τρόπο και κατά τα τέλη Σεπτεμβρίου πάντα όλοι είναι ανακουφισμένοι, κουρασμένοι και χωρίς όρεξη για γκρίνιες. Η οποία ανατράπηκε με τον Covid 19.

Οι λεπτές ισορροπίες ημιπαρνομίας γκρεμίστηκαν, τα προβλήματα γιγαντώθηκαν με αμφίβολη αίσια εξέλιξη και φυσικά αντί να αναζητηθεί έστω και τώρα η δρομολόγηση λύσης του προβλήματος, αναλωνόμαστε σε κυνήγια μαγισσών με φήμες και στοχοποιήσεις.

Όπως αυτή που γίνεται εδώ και καιρό εναντίον μου, από την “Αγία Άννα”.

Μόνη διέξοδος, τροπολογία του ΦΕΚ Παροικίας, με επικαιροποιημένους ρεαλιστικούς κανόνες βασισμένους στην **διαμορφωμένη** και **εδραιωμένη** πλέον πραγματικότητα. Οι κανόνες αυτοί, θα πρέπει να επεξεργασθούν από την (ήδη στα όρια Υπερκόπωσης) Τεχνική Υπηρεσία, η οποία είναι η ΜΟΝΗ που έχει την απαραίτητη πείρα, τεχνογνωσία και γνώριζε πλήρως τις ιδιαιτερότητες του Τόπου μας, σε συνδυασμό με την πολύ σύντομα κοντά μας, Υπηρεσία Δόμησης Πάρου. Το σημερινό ‘παράνομο’ αλλά ‘εδραιωμένο’, μπορεί να γίνει ο αυριανός κανόνας. Αλλά...**ΚΑΝΟΝΑΣ!**

Σύντομη και σοβαρή διαβούλευση, Δημοτικό Συμβούλιο, υποβολή, σε 6 μήνες τροπολογία και μετά θα ξέρουμε όλοι που πάμε. Υπέρμετρη αισιοδοξία;

Ας σκεφτούμε ότι λειτουργούμε ουσιαστικά με παρωχημένους Νόμους φτιαγμένους πριν 22 χρόνια. Οι οποίοι, και αυτοί, είχαν φτιαχτεί 15-20 χρόνια “καθυστερημένα”.

Αν πάρει λίγο περισσότερο από 6 μήνες, αξίζει.

Αν μας αφήσουν.

Πέτρος Αυλίτης

Η Αιώνια Αρχόντισσα

Η Παροικιά, όπως και οι υπόλοιποι παραδοσιακοί οικισμοί της Πάρου, έχει κτήρια με ηλικία αρκετών αιώνων. Τα περισσότερα κατοικούνται ή χρησιμοποιούνται σαν καταστήματα συνεχώς, από την εποχή της κατασκευής τους, με επισκευές και μετατροπές που ακολουθούν τις ανάγκες της εκάστοτε εποχής. Η πόλη σταδιακά μεταμορφώθηκε από μεγάλο ήρεμο χωριό, σε πολύβουη πόλη κατακλυσμένη από τουρίστες το καλοκαίρι.

Οι περισσότεροι μόνιμοι κάτοικοι μετακόμισαν σε νέες, σύγχρονες κατοικίες είτε στην Πάρο είτε αλλού, αφήνοντας πίσω λίγους «παλιούς» και περισσότερο οικονομικούς μετανάστες, στις περιμετρικές παλιές συνοικίες. Η πλειονότητα των χρήσεων άλλαξε από μόνιμες κατοικίες, μόνιμα καταστήματα και Υπηρεσίες, σε κυρίως καλοκαιρινά καταστήματα, λίγες κατοικίες, βραχυχρόνια ενοικιαζόμενα, καλοκαιρινές κατοικίες και εγκαταλελειμμένα.

Τα τελευταία δεν είναι μόνο τοπικό «προνόμιο». Στην Αθήνα υπάρχουν από 1400 έως 1600 εγκαταλελειμμένα κτήρια. Η νομοθεσία σαφής μεν, επαλειωμένη και εξωπραγματική για τα τρέχοντα οικονομικά δεδομένα δε: Ο νόμος 1512/1985 στο άρθρο 1 επιβάλλει υποχρέωση των ιδιοκτητών για τη συντήρηση των ακινήτων τους και σε περίπτωση αδυναμίας, παρέμβαση του δήμου.

Στην πράξη, οι ιδιοκτήτες αυτών των κτηρίων, αδυνατούν σε πολλές περιπτώσεις να κάνουν ακόμα και

τις απολύτως απαραίτητες ενέργειες υποτυπώδους συντήρησης (χρονοβόρα και πανάκριβη γραφειοκρατική διαδικασία, απαραιτημένοι νόμοι που αγνοούν την πραγματικότητα, πανάκριβη επισκευή) και οι οικείες αρχές αδιαφορούν. Επιπλέον, ο ολοένα αυξανόμενος ΕΝΦΙΑ, λόγω προνομιούχων τουριστικών περιοχών, και η συσσώρευση δημοτικών τελών, καταλήγουν τους ιδιοκτήτες σε περαιτέρω οικονομικά αδιέξοδα. Κατά καιρούς εμφανίζονται φιλόδοξα σχέδια νόμων, για ηλεκτρονική καταγραφή, απαλλαγή από ΕΝΦΙΑ - σημερινά τέλη, και επιχορηγήσεις για συντήρηση και επανάχρηση. Στην πράξη, δεν γίνεται τίποτα από όλα αυτά και αποτελεί αναγκαστικό μονόδρομο η πώληση σε αλλοδαπούς. Τα προνομιά (και ακριβιά) έχουν καλή τύχη, καθώς οι ευκατάστατοι ιδιοκτήτες σέβονται την παραδοσιακότητα και τους νόμους, ενώ στα υπόλοιπα γίνονται συνήθως παράνομες φθνησοπισκευές για να γίνουν υποτυπωδώς κατοικήσιμα ή εκμεταλλεύσιμα, υποβαθμίζοντας ακόμα περισσότερο το δομημένο περιβάλλον. Στην όλη διαδικασία, ο δήμος δεν είναι καν παρατηρητής, αλλά κάνει τις ελάχιστες παρεμβάσεις και μόνο μετά από αλληπάλληλες οχλήσεις.

Ο Σύλλογος Παραδοσιακού Οικισμού Παροικίας είχε ξεκινήσει ενέργειες καταγραφής των εγκαταλελειμμένων, που κανονικά είναι καθήκον του δήμου, για λόγους στοιχειώδους προστασίας και της δημόσιας Υγείας αλλά και της πολιτιστικής κληρονομιάς μας.

Στην Παροικιά, υπάρχουν 49 κλειστά/εγκαταλελειμμένα κτήρια σε κακή έως πολύ κακή κατάσταση (8 τουλάχιστον από αυτά προς πώληση), και 27 παλαιά, κλειστά και συντηρούμενα κτήρια, που αρκετά χρησιμοποιούνται για καλοκαιρινές κατοικίες παλαιών ιδιοκτητών. Απόπειρα του συλλόγου για καθαρισμό και προστασία ενός από

αυτά, μοναδικού και ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ πλέον δείγματος καταστήματος, μετά από 2,5 χρόνια προσπαθειών, δεν έχει ευοδωθεί, συναντώντας την αδιαφορία (στην καλύτερη περίπτωση) και όλα τα πιθανά και απίθανα εμπόδια. Παράλληλα με τα παραπάνω, οι προεκλογικές υποσχέσεις και των δύο δημοτικών παρατάξεων, αναγνώριζαν το οξύ πρόβλημα στέγης, τόσο σε εργαζόμενους (Νοσηλευτές, εκπαιδευτικό και υπαλληλικό προσωπικό, σώματα ασφαλείας κτλ) χώρους εκπαίδευσης (νηπιαγωγεία, παιδικοί σταθμοί) για να μην αναφέρουμε στεγάσεις φορέων, μουσεία, πολιτιστικούς χώρους κτλ.

Υπάρχουν λοιπόν πάνω από 65 κτήρια, εμβαδού από μερικές δεκάδες έως μερικές εκατοντάδες τ.μ., μέσα στον Παραδοσιακό Οικισμό, εν δυνάμει διαθέσιμα, που θα μπορούσαν να καλύψουν μεγάλο ποσοστό των αναγκών του δήμου για στέγη, να δώσουν ζωή στην πόλη μας και να διατηρήσουν την πολύτιμη παραδοσιακότητα μας.

Παρόλη όμως την εξόφθαλμα πασιφανή λύση, η δημοτική αρχή εξακολουθεί να υποβάλλει προσκλήσεις ενδιαφέροντος για ενοικίαση χώρων, ξέροντας ότι θα είναι άγονες! Η Νομοθεσία υποχρεώνει στην ενοικίαση ήδη έτοιμων ακινήτων.

Ποιος ιδιοκτήτης θα νοικιάσει διατηρητέο ακίνητο του Παραδοσιακού Οικισμού στον δήμο, ΑΦΟΥ ΤΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΠΛΗΡΩΣ, χωρίς την παραμικρή επιδότηση, για ένα ελάχιστο ενοίκιο, σταθερό για μια δεκαετία, και με δεσμευτικό συμβόλαιο; Ή η δημοτική αρχή ανακοινώνει μεγαλεπήβολα σχέδια σε αμφισβητούμενες ιδιοκτησίες, με ορίζοντα 15ετίας.

Η πολλαπλά επικερδής λύση, μας κοιτά στα μάτια! Εμείς που έχουμε στραμμένο το βλέμμα;

Πέτρος Αυλίτης

Τουριστικά έντυπα

Τα τουριστικά έντυπα και οι οδηγίες για τη λειτουργία των καταλυμάτων από 15/6/2020 είναι διαθέσιμα και χορηγούνται δωρεάν στα τουριστικά καταλύματα (στα οικονομικά τακτοποιημένα μέλη) της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Τουριστικών Καταλυμάτων «Κύκλος».

Τα έντυπα περιλαμβάνουν:

1. Τον «Τιμοκατάλογο 2020» του καταλύματος (Σύμφωνα με το ΦΕΚ Β' 2983/30-08-2017, Άρθρο 67 και το Ν.4403/2016 ΦΕΚ 125Α, Άρθρο 50, παρ.4)

2. Το έντυπο «Ενημέρωση Καταλυματία για το 2020».

3. Το έντυπο «Τήρηση Φακέλου για τα καταλύματα». Αναφέρει αναλυτικά τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που πρέπει να υπάρχουν στο κατάλυμα, σε περίπτωση ελέγχου.

4. Το έντυπο «Δελτίο Πελάτη 2020».

5. Το έντυπο «Διαχείριση ύποπτου κρούσματος Covid-19 στο κατάλυμα»

6. Οδηγίες για τη τήρηση του Υγειονομικού Πρωτοκόλλου στα τουριστικά καταλύματα.

Στην Πάρο, τα έντυπα διανέμονται από τους συλλόγους:

- Σύλλογος Ενοικιαζομένων δωματίων ΠΑΡΟΥ - ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ «ΜΑΝΤΩ ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ»

- Σύλλογος Ενοικιαζομένων δωματίων & Διαμερισμάτων ΠΑΡΟΥ - ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ «Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ»

- Σύλλογος Ιδιοκτητών - Εκμεταλλευτών Ενοικιαζομένων δωματίων ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ «Ο ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ ΔΙΑΣ»

- Σύλλογος Τουριστικών Καταλυμάτων ΑΛΥΚΗΣ ΠΑΡΟΥ.

Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις

Υπενθυμίζεται στους πολίτες ότι δεκαπέντε μέρες πριν από την ημέρα του Πάσχα και μέχρι 30 Οκτωβρίου, ισχύει η κυκλοφοριακή ρύθμιση μικρής κλίμακας «Περιοδική πεζοδρόμηση δημοτικής οδού (τμήμα οδού από την είσοδο της κεντρικής πλατείας Νάουσας έως τη θέση Τσάρλες) του οικισμού της Νάουσας της Δημοτικής Κοινότητας Νάουσας», σύμφωνα με απόφαση του δημοτικού συμβουλίου Πάρου.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του δήμου Πάρου ισχύουν τα παρακάτω:

«Στον πεζόδρομο την περίοδο λειτουργίας του επιτρέπεται κατ' εξαίρεση:

- Όλο το 24ωρο: Η κυκλοφορία και η ολιγόλεπτη στάση των οχημάτων - τροχοφόρων παροχής πρώτων βοηθειών του Ε.Κ.Α.Β., της Αστυνομίας, του Κέντρου Υγείας, της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, της Ελληνικής Ομάδας Διάσωσης, του Δήμου, των Οργανισμών Κοινής Ωφέλειας (Δ.Ε.Η. - Ο.Τ.Ε. - Δ.Ε.Υ.Α.Π.), για την αντιμετώπιση περιπτώσεων επείγουσας ανάγκης.

- Όλο το 24ωρο: Η κυκλοφορία και η ολιγόλεπτη στάση των οχημάτων Α.Μ.Ε.Α.Ι., ασθενών, υπέργηρων και των συνοδών αυτών.

- Η κυκλοφορία και η ολιγόλεπτη στάση των οχημάτων τροφοδοσίας των επιχειρήσεων και λοιπών καταστημάτων να γίνεται από 07:00 πμ και μέχρι 13:00 μμ.

- Η κυκλοφορία και η ολιγόλεπτη στάση των οχημάτων των επιχειρηματιών του οικισμού, των μόνιμων

κατοίκων του οικισμού και των επαγγελματιών να γίνεται από 07:00 πμ και μέχρι 13:00 μμ.

- Τις υπόλοιπες ώρες η τροφοδοσία των επιχειρήσεων και λοιπών καταστημάτων μέσα στον πεζόδρομο θα γίνεται μόνο με ειδικά καρότσια μεταφοράς.

- Η κίνηση στον πεζόδρομο γίνεται με τους ακόλουθους όρους και περιορισμούς:

- Η ταχύτητα κίνησης των επιτρεπόμενων οχημάτων δε θα υπερβαίνει την ταχύτητα κίνησης των πεζών οι οποίοι έχουν προτεραιότητα σε κάθε περίπτωση.

- Η όπισθεν κίνηση των οχημάτων πρέπει να καθοδηγείται πάντα από πεζό.

- Απαγορεύονται οι επιτόπου στροφές.

- Η στάθμευση αυτοκινήτου τροφοδοσίας δεν θα παρεμποδίζει την τροφοδοσία άλλων παροδίων.

- Κάθε κάτοχος οχήματος υποχρεούται να αποζημιώσει τον δήμο βάσει προϋπολογισμού της Τεχνικής Υπηρεσίας θεωρημένου από το δήμαρχο για τις ζημιές που τυχόν θα προκληθούν από την κυκλοφορία και τη στάθμευση του οχήματος μέσα στο χώρο του πεζοδρόμου.

Μετά την αντικατάσταση της χαλασμένης μπάρας στην είσοδο της πλατείας, η οποία θα ξαναλειτουργήσει από 10/6/2020, με νέο κωδικό, όσοι πολίτες και υπηρεσίες ανήκουν στις παραπάνω εξαιρέσεις, καλούνται να υποβάλλουν άμεσα νέο αίτημα (με απαραίτητα στοιχεία: ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο, τηλέφωνο επικοινωνίας, αριθμό κυκλοφορίας οχήματος και δικαιολογητικά για τις περιπτώσεις Α.Μ.Ε.Α.Ι., ασθενών, υπέργηρων, κλπ).

Τα αιτήματα αποστέλλονται: στο email: Katina@paros.gr και στο ΦΑΞ: 2284028644.

Λοιπές πληροφορίες στο τηλέφωνο: 22840-51220».

Φωνή της Πάρου

Στα δύσκολα είμαστε μαζί και δυνατοί!

• Στη επανεκκίνηση μετά την καραντίνα είμαστε δίπλα σας για να επικοινωνήσετε αρχικά με τους συντοπίτες σας και στη συνέχεια με τους επισκέπτες.

• Εκμεταλλευτείτε τις σελίδες της εφημερίδας «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ» (στην έντυπη και ηλεκτρονική έκδοση) και τις ειδικές εκπτώσεις στον τιμοκατάλογο μέχρι 70%!

Μην χάσετε αυτή την μοναδική ευκαιρία!

Καλέστε μας για να σας ενημερώσουμε στα τηλέφωνα **22840 53555** ή **6977 248885** ή γράψτε στο **nikos@typoparos.gr**

μας εμπιστεύθηκαν:

ΕΚΤΕΡ Α.Ε.
Έργο Λογαρά στην Πάρο

ΧΑΤΖΗΣ

Γρηγόρης

MEDIA STROM

benellon

Shell Πάρος

Κατασκευές - Διαμορφώσεις επαγγελματικών & οικιακών χώρων με γυψοσανίδα

πολυμελή συνεργεία
ταχύτητα • αξιοπιστία

πιστοποιημένα υλικά
KNAUF

JARZABEK MALGORZATA
Παροικιά | Τ. 22840 22765
Κ. 6944763186 (κ. ΣΤΗΒ)
info-jm@vs-windows-doors.gr
www.vs-windows-doors.gr

Επείγοντως 5ο Νηπιαγωγείο στην Παροικιά

Εκρηκτική είναι η κατάσταση με τα κτηριακά προβλήματα στην σχολική κοινότητα κυρίως στην Παροικιά. Η κατάσταση των σχολικών εγκαταστάσεων σε συνδυασμό με τις απαιτήσεις των υγειονομικών πρωτοκόλλων λόγω COVID-19 κάνει επιτακτική την ανάγκη το δημοτικό συμβούλιο να πάρει αποφάσεις για την αντιμετώπιση των προβλημάτων.

Η ευθύνη της δημοτικής αρχής είναι μεγάλη, αφού τα τελευταία χρόνια, παρακολουθεί τα προβλήματα χωρίς ουσιαστική παρέμβαση και με προχειρότητες και ημίμετρα προσπαθεί να τα αντιμετωπίσει. Η αδυναμία εφαρμογής των υγειονομικών πρωτοκόλλων, λόγω της ακαταλληλότητας των κτηριακών υποδομών, βάζουν σε κίνδυνο την υγεία των μικρών μαθητών και των εκπαιδευτικών. Ποιος μπορεί να αδιαφορήσει μπροστά σε μια τέτοια επικίνδυνη κατάσταση.

Η παράταξη της «Λαϊκής Συσπείρωσης Πάρου» με ανακοίνωση της με τίτλο **«Σε τι σχολεία ζουν και μαθαίνουν τα παιδιά μας»**, πήρε την πρωτοβουλία και συνεδρίασε το δημοτικό συμβούλιο τον Δεκέμβριο του 2019. Η βασική τότε διαπίστωση τους ήταν: «Καμία βελτίωση δεν υπάρχει, κανένα βήμα δεν έχει γίνει και καμία μέριμνα, για την αντιμετώπιση των χρόνιων προβλημάτων των κτηριακών υποδομών του νησιού». Σήμερα με την υποχρέωση της εφαρμογής των υγειονομικών πρωτοκόλλων η διαπίστωση αυτή παίρνει πραγματικά εκρηκτικές διαστάσεις.

Παρέμβαση στο θέμα αυτό έχουν κάνει η Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων και ο Σύλλογος εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης Πάρου – Αντιπάρου, «Π. Καλλιέρος»

Οι γονείς και κηδεμόνες

«Ως Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων ενημερωθήκαμε από όλους τους αρμόδιους φορείς πως οι υπάρχουσες κτηριακές εγκαταστάσεις των νηπιαγωγείων της Παροικίας, στη πλειοψηφία τους δεν πληρούν τις προδιαγραφές που απαιτούνται και καθώς είναι πλέον υποχρεωτική η φοίτηση των προνηπίων, αυτό έχει ως αποτέλεσμα την κατακόρυφη αύξηση των εγγραφών στα νηπιαγωγεία.

Επίσης, οι μέχρι σήμερα εγγραφές μαθητών στα τέσσερα νηπιαγωγεία της Παροικίας φτάνουν τις 150 και αναμένεται να αυξηθούν μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας και την λήξη της προθεσμίας λόγω μετεγγραφών.

Ο αριθμός των παιδιών που φοιτούν μέχρι σήμερα σε συνδυασμό με τις νέες εγγραφές ξεπερνά κατά πολύ τις κτηριακές προδιαγραφές που προβλέπει ο νόμος δηλαδή 2τμ για κάθε παιδί.

Βάσει των ανωτέρω είναι επιτακτική ανάγκη η λειτουργία 5ου Νηπιαγωγείου Παροικίας και εύρεση/κατασκευή νέων κτηριακών εγκαταστάσεων.

Στο πλαίσιο της συνεργασίας μας και της κοινής μας προσπάθειας για τη βελτίωση, τον εκσυγχρονισμό και την επέκταση των σχολικών κτηριακών εγκαταστάσεων, έχουμε κάνει μια σχετική έρευνα και θα θέλαμε να σας προτείνουμε ως προσωρινή λύση η στέγαση του 5ου νηπιαγωγείου να γίνει στο σπίτι του Δασκάλου, χώρος που έχει χρησιμοποιηθεί και στο παρελθόν ως νηπιαγωγείο, φυσικά μετά από τους απαιτούμενες ελέγχους και παρεμβάσεις από τις αρμόδιες υπηρεσίες.

Κλείνοντας επειδή πιστεύουμε ότι συμφωνείτε στην

ανάγκη της δημιουργίας ενός νέου μεγαλύτερου νηπιαγωγείου, που θα πληροί όλες τις προδιαγραφές έτσι ώστε να μην παρουσιαστούν τα ίδια προβλήματα και στο μέλλον και θα επιτρέπει τη φοίτηση μεγαλύτερου αριθμού παιδιών, θα θέλαμε να σας προτείνουμε να ζητήσετε και τη συμβολή της Εκκλησίας που έχει στην ιδιοκτησία της δυο ακίνητα κατάλληλα για την ανέγερση σχολικών κτηριακών εγκαταστάσεων. Ένα αγροτεμάχιο 5 στρεμμάτων δίπλα στο Δημοτικό Στάδιο Παροικίας και ένα αγροτεμάχιο 4,5 στρεμμάτων στη θέση «Αγία Φωτεινή».

Τα Σχολεία θα πρέπει να αποτελούν προτεραιότητα όλων μας και εμείς ως γονείς θέλουμε το καλύτερο για τα παιδιά μας».

Οι εκπαιδευτικοί

Η ανακοίνωση των εκπαιδευτικών έχει ως εξής:

«Ο Σύλλογός μας εκφράζει την ιδιαίτερη ανησυχία του για τα κτηριακά προβλήματα που καταγράφονται στα σχολεία, κυρίως της Παροικίας. Σας ενημερώνουμε ότι με την ολοκλήρωση των εγγραφών για την επόμενη σχολική χρονιά διαπιστώνεται η αδυναμία στέγασης των περίπου 150 προνήπιων και νηπίων που έχουν εγγραφεί στα τέσσερα νηπιαγωγεία της Παροικίας καθώς και των μαθητών του Γυμνασίου Παροικίας.

Η προσωρινή λύση που πρότείνει ο Δήμος για τη στέγαση των μαθητών στο Γυμνάσιο Παροικίας ήταν η εγκατάσταση 2 ακόμα προκάτ αιθουσών. Όσον αφορά στα νηπιαγωγεία το πρόβλημα είναι σοβαρότατο, ιδιαίτερα τα δύο τελευταία χρόνια με την εφαρμογή της δίχρονης υποχρεωτικής προσχολικής αγωγής. Επισημαίνουμε ότι: οι αίθουσες του **2ου Ν/γείου** είναι εξαιρετικά μικρές και κατά συνέπεια με περιορισμένη χωρητικότητα.

Το **4ο Ν/Γ** που έχει και τμήμα ολοήμερου, έχει πάρα πολλές εγγραφές με αποτέλεσμα να πρέπει μαθητές/τριες να μεταφερθούν με κλήρωση σε άλλα νηπιαγωγεία, ο δε χώρος του διαλλείματος είναι ανύπαρκτος και ως μας εξηγήσει κάποιος πώς, δύο λεκάνες τουαλέτας στον ίδιο χώρο εξυπηρετούν με ασφάλεια 25 παιδιά διαφορετικού φύλου.

Το **1ο Ν/Γ** μετακόμισε πρόσφατα σε κτήριο που για μια ακόμη φορά διαθέτει πολύ μικρές αίθουσες, χωρίς να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του ολοήμερου προγράμματος.

Τέλος στο **3ο Ν/Γ** θα στοιβαχτούν 40 παιδιά, τα 20 από αυτά σε «αίθουσα» χωρίς παράθυρα, με τα παιδιά της διπλανής αίθουσας να περνούν μπροστά τους για να πάνε τουαλέτα -σε μια τουαλέτα χωρίς παράθυρο, που υπάρχουν 2 λεκάνες για 40 παιδιά, σε κοινό χώρο με τραπεζαρία και γραφείο προϊσταμένης. Τα λόγια είναι περιττά, η απαξίωση της δίχρονης υποχρεωτικής προσχολικής εκπαίδευσης σε όλο της το μεγαλείο.

Τα οξύτατα στεγαστικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μαθητές/τριες όλων των βαθμίδων που



φοιτούν στα σχολεία της Παροικίας έχουν επισημανθεί και συζητηθεί κατ'επανάληψη και με τους αρμόδιους φορείς και σε Δημοτικά Συμβούλια -ωρίμαση της μελέτης του 2ου Γυμνασίου Πάρου, προσθήκη νέων αιθουσών στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Παροικίας, στέγαση του Ειδικού Σχολείου, η ίδρυση του οποίου έχει εγκριθεί, δημιουργία πολυθέσιου Ν/γείου στο Αγροκήπιο.

Ζητάμε άμεσα:

- διαβούλευση όλων των εμπλεκόμενων φορέων α) Δήμο Πάρου β) Έπαρχο Πάρου γ) Ένωση Γονέων δ) Δημοτική Κοινότητα Παροικίας ε) Σύλλογο Εκπαιδευτικών Π.Ε.Πάρου-Αντιπάρου Π.Καλλιέρος στ) ΕΛΜΕ Πάρου-Αντιπάρου προκειμένου να καταλήξουμε σε λύση κοινά αποδεκτή που θα εξασφαλίζει την ασφαλή και ποιοτική φοίτηση των μαθητών/τριων Π.Ε. και Δ.Ε..
- Ενημέρωση από τον Δήμο Πάρου για τις μέχρι τώρα ενέργειες για τη μελέτη του 2ου Γυμνασίου Παροικίας, την τύχη της μελέτης για το 2ο Δημοτικό, την πεζοδρόμηση του περιφερειακού, για τη στέγαση του Ειδικού Σχολείου και την πρότασή του για την στέγαση των νηπιαγωγείων στο Αγροκήπιο.

Καλούμε το Δήμο να:

- απαντήσει τεκμηριωμένα,
- ασχοληθεί σοβαρά με τα κτηριακά προβλήματα των σχολείων,
- σταματήσει επιτέλους να καταφεύγει σε λύσεις ΠΡΟΣΩΡΙΝΕΣ ή που υπηρετούν τη λογική θυσιάζω κάτι για να καλύψω κάτι άλλο, που υποβαθμίζουν την ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης, δεν είναι ασφαλείς για τους /τις μαθητές μαθήτριες, επιβαρύνουν οικονομικά τους πολίτες της Πάρου και αναδεικνύουν την ανευθυνότητα της Δημοτικής Αρχής
- αξιοποιήσει τη δημοτική περιουσία προς αυτό το σκοπό.



Καλούμε τους γονείς και τα θεσμικά τους όργανα να διεκδικήσουμε μαζί σχολικά κτήρια κατάλληλα για τα παιδιά μας, ώστε η παρεχόμενη εκπαίδευση να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των παιδιών του νησιού μας.

Όλοι μαζί εκπαιδευτικοί-γονείς πρέπει οργανωμένα να αγωνιστούμε και να υποχρεώσουμε τους υπεύθυνους να ασχοληθούν σοβαρά και υπεύθυνα δίνοντας λύση στο κτηριακό πρόβλημα των σχολείων της Παροικιάς».

Τι προβλέπονται στα πρωτόκολλα

Μέτρα κοινωνικής απόστασης και περιορισμού των στενών επαφών μεταξύ των παιδιών, του προσωπικού και των γονέων/κηδεμόνων

- Κύριο μέτρο κοινωνικής απόστασης για τα μικρά παιδιά, και ιδίως τα παιδιά των νηπιαγωγείων, παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών, είναι ο **διαχωρισμός τους σε μικρές ομάδες** που αποτελούνται σταθερά από τα ίδια παιδιά και δεν αναμιγνύονται μεταξύ τους. Ο ακριβής τρόπος εφαρμογής αυτού του μέτρου εξαρτάται από τις συνθήκες του κάθε επιμέρους χώρου.

- Επιμερισμός των μαθητών του τμήματος σε μικρότερες ομάδες **με ανώτατο αριθμό τα 15 παιδιά ανά ομάδα/αίθουσα** ή και ακόμη πιο μικρές εάν είναι δυνατόν.

- Συστήνεται οι δραστηριότητες των τμημάτων να πραγματοποιούνται σε μία συγκεκριμένη αίθουσα για κάθε ομάδα παιδιών και με το ίδιο προσωπικό. Θα πρέπει να αποφεύγεται η ανάμιξη και αλληλεπίδραση παιδιών από διαφορετικά τμήματα/αίθουσες καθώς και η οργάνωση διατμηματικών εκδηλώσεων ή ομαδικών δραστηριοτήτων και παιχνιδιών.

- Προτείνεται η οργάνωση της δημιουργικής απασχόλησης να πραγματοποιείται με τη **δημιουργία μικρών υποομάδων παιδιών σε κάθε αίθουσα**, ώστε να διευκολύνεται το έργο των εκπαιδευτικών για

την τήρηση των αποστάσεων και των μέτρων υγιεινής.

- Προτείνεται η αποφυγή ή η τροποποίηση της χρήσης κοινόχρηστων χώρων όπως η τραπεζαρία. Τα γεύματα μπορούν να προσφέρονται στις αίθουσες ή, εάν δεν μπορούν να γίνουν οι απαιτούμενες χωροταξικές ρυθμίσεις, η τραπεζαρία να χρησιμοποιείται σε διαφορετικούς χρόνους για κάθε ομάδα παιδιών, ώστε να αποφευχθεί ο συγχρωτισμός ή/και η ανάμιξη παιδιών από διαφορετικές ομάδες.

- Ανάλογα με τη διαθέσιμη υποδομή και τη χωροταξική διάταξη, προτείνεται και ο καταμερισμός των χώρων ατομικής υγιεινής (τουαλέτες, νιπτήρες), ώστε να γίνεται η χρήση τους τμηματικά από συγκεκριμένες



ομάδες παιδιών

Υπάρχει λύση;

Στον νόμο 4690/2020 –άρθρο 24 (ΦΕΚ 104/4/30-5-2020) με τίτλο «**Προμήθεια αιθουσών προσχολικής εκπαίδευσης και συναφούς εξοπλισμού και προσαρμογή δημοτικών βρεφικών – παιδικών σταθμών**» αναφέρεται αναλυτικά το πώς πρέπει να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα της έλλειψης αιθουσών. Απλά χρειάζεται απόφαση.

Αναλυτικά το άρθρο 24 αναφέρει:

1. Προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες σε απαιτούμενες αίθουσες για την υλοποίηση της δίχρονης προσχολικής εκπαίδευσης για το σχολικό έτος 2020 - 2021, οι ΟΤΑ α΄ βαθμού μπορούν να αναθέτουν δημόσιες συμβάσεις προμήθειας προκατασκευασμένων αιθουσών προσχολικής εκπαίδευσης, συναφών υλικών, υπηρεσιών και έργων για την τοποθέτησή τους, καθώς και του απαιτούμενου εξοπλισμού για τη λειτουργία τους, κατά τις διατάξεις της περ. γ΄ της παρ. 2 του άρθρου 32 του ν. 4412/2016 (Α΄147).

2. Η ανάθεση των δημοσίων συμβάσεων γίνεται με απόφαση της οικείας Οικονομικής Επιτροπής. Εάν δεν υπάρχει στον προϋπολογισμό πίστωση ή η υπάρχουσα δεν επαρκεί, με την ίδια απόφαση γίνεται δεσμευτική εισήγηση για την αναμόρφωση του προϋπολογισμού, η οποία εγκρίνεται υποχρεωτικά από το οικείο δημοτικό συμβούλιο, στην πρώτη μετά την ανάθεση συνεδρίασή του.

3. Για την τοποθέτηση των αιθουσών εφαρμόζεται η περ. λη΄ της παρ. 2 του άρθρου 29 του ν. 4495/2017 (Α΄167), όπως προστέθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 2 της υπ΄ αρ. ΥΠΕΝ/ΔΑΟΚΑ/43266/1174/2020 απόφασης του Υφυπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας (Β΄1843).

4. Οι διατάξεις των παρ. 1 και 2 εφαρμόζονται αναλόγως και στις περιπτώσεις εκτέλεσης εργασιών και προμήθειας αγαθών και υπηρεσιών που απαιτούνται για την προσαρμογή των δημοτικών βρεφικών και παιδικών σταθμών στις απαιτούμενες προϋποθέσεις λειτουργίας.

Η «Λαϊκή Συσπείρωση Πάρου» προκαλεί συνεδρίαση του Δ.Σ.

Με γραπτή αίτηση όλων των συμβούλων της αντιπολίτευσης αιτούνται συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου που θα συζητήσει και θα πάρει, ελπίζουμε ομόφωνες, αποφάσεις για τα προβλήματα της έλλειψης των σχολικών κτηριακών εγκαταστάσεων.

Το αίτημα της αντιπολίτευσης περιλαμβάνει και πρόταση για ανάθεση εξειδικευμένης νομικής υποστήριξης στην εκδίκαση της έφεσης της δικαστικής απόφασης για το κτήριο της πρώην Αγροτικής Τράπεζας και τροποποίηση-συμπλήρωση της απόφασης 275/2018 του ΔΣ για δημιουργία βιωματικού πάρκου στο Αγροκλήπιο Παροικιάς της Δ/Κ Πάρου.



συνήθης ύποπτος

του ΔΗΜΗΤΡΗ Μ. ΜΠΕΛΕΓΡΗ

Η αλήθεια...

Μερικοί στην Πάρο, όχι μόνο δε βάζουν μυαλό, αλλά παρασύρουν με τις ενέργειές τους και τους υπόλοιπους...

Δε θα σταθώ στο ψεύτικο κλίμα που προσπάθησαν μερικοί να φτιάξουν για το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος με διθυραμβικές αναρτήσεις του στυλ «θύμισε 15 Αύγουστος στο λιμάνι της Πάρου», ούτε φυσικά με τις σχεδόν καθημερινές δηλώσεις ανά την Ελλάδα του δημάρχου Πάρου, από τις οποίες το μόνο που καταλάβαμε είναι ότι είμαστε η καλύτερη περιοχή για να ασθενήσει κάποιος από κορωνοϊό! Έχουμε το ένα, έχουμε και το άλλο και έτσι και ασθενήσεις εδώ, μην ανησυχείς!

Χαμπάρι φυσικά δεν έχουν πάρει και ορισμένοι ξενοδόχοι οι οποίοι λένε να κάνουν εκπτώσεις οι καφεστιατόρες, αλλά εκείνοι δε μειώνουν τις τιμές τους, για να μην υποβαθμίσουν το προϊόν! Την ίδια ώρα, η Πάρος, το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος «χτύπαγε» μύγες και το 90% -από τους 3840 όλους και όλους που αποβιβάστηκαν στο νησί μας το τριήμερο- ήταν πολίτες που διαθέτουν σπίτι στην Πάρο. Κι ως γνωστό όταν έχεις οργανωμένο σπίτι ο μεγαλύτερος προϋπολογισμός σου είναι για είδη που πωλούν τα καταστήματα με είδη μπακαλικής, αν και αυτά πλέον φροντίζουν σε μεγάλο βαθμό να τα αγοράζουν από την Αθήνα! Όμως το τριήμερο κάποιοι σε άλλες περιοχές δούλεψαν. Και δε δούλεψαν επειδή φέτος οι περισσότεροι προτιμούν προορισμούς που πηγαίνεις με αυτοκίνητο, αλλά διότι παίζουν ρόλο και οι τιμές. Η Πελοπόννησος (έχω βαρεθεί να το γράφω) δε δουλεύει μόνο επειδή και στο πιο μακρινό σημείο της από την Αθήνα θέλεις περίπου 30-40 ευρώ βενζίνη, αλλά και γιατί έχει λογικές τιμές πώλησης των προσφερομένων ειδών και υπηρεσιών. Εκτός φυσικά κι αν πιστεύουν ορισμένοι ότι μόνο εμείς έχουμε παραλίες και ηλιοβασιλέματα και άρα σχεδόν όλοι είναι υποχρεωμένοι να μας επισκεφθούν.

Είναι σαφές ότι η φετινή σεζόν με τον τρόπο που έγιναν όλα αυτά με την πανδημία είναι μία χρονιά που δεν την έχουμε ξαναζήσει. Θυμίζω δε, ότι έχουμε φτάσει μέσα Ιουνίου και τα σχολεία για την περίοδο 2020-21 μάλλον θα ανοίξουν νωρίτερα...

Η κρίση δεν είναι μόνο ελέω πανδημίας, αλλά είναι και οικονομική, για να μην πω ότι αυτή η κρίση είναι εκείνη που θα χαρακτηρίσει τη χώρα μας από το φθινόπωρο και μετά. Άρα είναι αναγκαίο προκειμένου να υπάρχει ένας κάποιος τζίρος (όποιος κι αν είναι αυτός) και να υπάρχει μία χαμηλή τιμολογιακή πολιτική στα προσφερόμενα είδη και υπηρεσίες. Κάθισα και έβλεπα σε σελίδες τουριστικών πληροφοριών το μέσο κόστος ενός δίκλινου δωματίου. Σας πληροφορώ ότι από τα 455 καταλύματα που βρήκα στην Πάρο είναι ζήτημα αν το 20% εξ αυτών είχαν πραγματικά ανταγωνιστικές τιμές (ανάλογα με την κατηγορία τους) σε σχέση με άλλες περιοχές.

Λίγο σύνεση λοιπόν ώστε να έχουμε μία σεζόν με τις λιγότερες δυνατών απώλειες.



πολιτικό αποτύπωμα

του ΘΑΝΑΣΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
επικοινωνιολόγου

Αφιλτράριστα και «γαλλικά»!

Το εγχειρίδιο του «πολιτικού βωμολόχου», χωρίς ίχνος αιδούς από σημαντική μερίδα του πολιτικού μας κόσμου, θα γινόταν best seller όποτε κι αν αυτό εκδοθεί.

Ένα απάνθισμα της νεοελληνικής κακογουστιάς από εκπροσώπους του πολιτικού κόσμου, στολίζει καθημερινά τα πρωτοσέλιδα του εντύπου και ηλεκτρονικού τύπου.

Πολιτική με «γαλλικά», με προσβλητικές και υβριστικές δηλώσεις, γνήσιες «γαλλικές» εκφράσεις, σεξουαλικά υπονοούμενα, λαϊκά καντλήια, από μορφωμένους αλλά χωρίς παιδεία, πολιτικούς και αυτοδιοικητικούς ταγούς μας. Στόχος, να μπουν στο μάτι των αντιπάλων, να κάνουν τον «καμπόσο» στους κομματικούς τους φίλους, να αναπαρθχούν, να «γράψουν» στις τηλεοπτικές ειδήσεις. Κάτι σαν το αλατοπίπερο στην ύλη, των μέσων ενημέρωσης. Οι χειροδικίες, στους χώρους «λατρείας» της πολιτικής όπως βουλή, δημοτικά συμβούλια, τηλεοπτικά πάνελ, έχουν πολύ καιρό να απασχολήσουν τα δελτία ειδήσεων. Έχουμε να δούμε τέτοιες σκηνές, μη ενταγμένες στον πολιτικό πολιτισμό μας, από την αλήστου μνήμης εποχή, πρωινής εκπομπής, με χειροδικία και κατάβρεγμα πολιτικών προσώπων.

Αντίθετα, αθυροστομίες, ειρωνείες, φωνασκίες, χειρονομίες, αγριάδα και βίαιες αποχωρήσεις, είναι καθημερινά φαινόμενα, αλλά δεν συγκινούν κανέναν πλέον. Γίνανε συνηθισμένα. Και όλα αυτά, όταν υπάρχει ο αδηφάγος φακός της δημοσιότητας, για να κλέψουν λίγα λεπτά δημοσιότητας σε τηλεοπτικά προγράμματα και στις παραπολιτικές στήλες των εντύπων. Και όλα αυτά για το ευ αγωνίζεσθαι, στην πολιτική και αυτοδιοικητική

σκακιέρα. Φυσικά δε μιλάμε για το σύνολο του πολιτικού κόσμου. Υπάρχουν και οι σοβαροί πολιτικοί που πριν εκστομίσουν μια λέξη, τη βουτάνε πρώτα στο μυαλό.

«Μιλάνε» με επιχειρήματα, με ορθό πολιτικό λόγο, χωρίς να περιλαμβάνουν στο λεξιλόγιό τους, κουτσαβάκικες εκφράσεις, ύβρεις, φράσεις εντυπωσιασμού και ατάκες βόθρου.

Σε πιθανές παρατηρήσεις για την απρεπή εκφορά του λόγου, είναι γνωστό το μοτό «απολογούμαι μόνο στους ψηφοφόρους μου» δηλαδή δεν απολογείται σε κανέναν!

Οι ηγέτες των πολιτικών και αυτοδιοικητικών ομάδων, καθώς και το σύνολο του δημοσιογραφικού κόσμου, θα πρέπει να πάρουν μέτρα προφύλαξης, για να μην μετεξελιχθεί ο δημόσιος λόγος σε απόλυτη ισοπέδωση, σε αρένα κακογουστιάς, με «γαλλικά» του υποκόσμου αλλά και με υπονοούμενα σεξιστικά και προσβλητικά. Για να μην επιβαρυνθεί περισσότερο η ήδη προβληματική εικόνα του πολιτικού συστήματος. Οι ηγέτες να γίνουν «κόφτες» των συνεργατών τους που ηδονίζονται με τα «γαλλικά» και τα μέσα, έντυπα και ηλεκτρονικά, να σταματήσουν να προβάλλουν ανελλιπώς και σε περίοπτη θέση τον κακόγουστο λόγο, τις υβριστικές ατάκες, να για κερδίσουν μερικά ακόμη «ψίχουλα» τηλεθέας και πώλησης εντύπων, αδιαφορώντας για την αμετροέπεια, τη θρασύτητα και τον χλευασμό που εκπέμπουν, απαξιώνοντας το πολιτικό προσωπικό, που είναι και οι πελάτες τους.

Μερίδιο ευθύνης έχουμε κι εμείς οι πολίτες που μας αρέσουν οι εξυπνακίστικες φαρμακερές ατάκες ενός πολιτικού, αδιαφορώντας για το παραγόμενο έργο στην κοινωνία.

Ας φροντίσουμε όλοι, να μπει ένα χαλινάρι στη γλώσσα πολλών πολιτικών που στοχεύουν να ικανοποιήσουν διχαστικές και έντονης οξύτητας αντιπαλότητες και να κερδίσουν το σταυρό της προτίμησης των φανατικών οπαδών του κόμματος τους στις επόμενες εκλογές.

Καλλιέργεια πολιτικού ήθους και επιμόρφωσης, είναι αναγκαία για την ανύψωση του επιπέδου του πολιτικού προσωπικού μιας Χώρας.

Δρομολόγια φέρι μπόουτ

Η κοινοπραξία φέρι μπόουτ στο πορθμείο Αντιπάρου – Πούντας Πάρου, ανακοίνωσε τα δρομολόγια της από 11 Ιουνίου 2020.

Από Αντίπαρο

07:00 – 07:45 – 08:15 – 09:15 – 09:45 – 10:15 – 10:45 – 11:15 – 11:45 – 12:15 – 12:45 – 13:15 – 13:45 – 14:15 – 15:15 – 16:15 – 17:15 – 18:15 – 19:15 – 20:15 – 21:15 – 22:30 – 23:15 – 00:15

Από Πούντα

07:15 – 08:00 – 08:30 – 09:30 – 10:00 – 10:30 – 11:00 – 11:30 – 12:00 – 12:30 – 13:00 – 13:30 – 14:00 – 14:30 – 15:30 – 16:30 – 17:30 – 18:30 – 19:30 – 20:30 – 21:30 – 22:45 – 23:30 – 00:30

Ο Δρόμος είχε
Τη Δική Του Ιστορία

Ιατρός Λεωνίδα Γ. Βενιέρης

Ο Λεωνίδας Γ. Βενιέρης γεννήθηκε το 1834 στη Φολέγανδρο και εγκαταστάθηκε το 1875 στην Πάρο. Τελείωσε το γυμνάσιο στην Ερμούπολη της Σύρου και το 1857 γράφτηκε στην Ιατρική Σχολή του τότε Οθωνείου πανεπιστημίου της Αθήνας. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του δίνοντας εξετάσεις το 1862.

Σ' ένα ταξίδι του στην Πάρο, πτυχιούχος πια της ιατρικής, γνωρίζει την Ολυμπιάδα, κόρη του πρώην δημάρχου, Αντωνίου Χαμάρτου και της Αικατερίνης Καμπάνη, γεννημένη το 1848. Παντρεύονται το 1865 και στις 7/5/1867 ορκίζεται κοινοτικός ιατρός ενώπιον του ειρηνοδίκη Πάρου.

Τον βασάνιζε όμως το δίλημμα Φολέγανδρος ή Πάρος, με αποτέλεσμα να γυρίσει στη Φολέγανδρο όπου θα γεννηθούν και τα πέντε παιδιά τους: ο Γεώργιος 1866, η Μαρία 1867, η Αικατερίνη 1868, ο Ελευθέριος 1872 και ο Αριστόδημος 1874.

Χάρη στην προσωπικότητα του και στις ιατρικές του υπηρεσίες που πρόσφερε στους κατοίκους του νησιού, στις δημοτικές εκλογές της 12ης Μαρτίου 1870 εκλέγεται δήμαρχος. Στη Φολέγανδρο, ο Βενιέρης, είχε ιδιόκτητο ναό (Παντάνασσα), στο κάστρο, τον οποίο δώρισε στον δήμο Φολεγανδριών. Στις επόμενες εκλογές της 4ης Ιανουαρίου 1874 δεν κατάφερε να επανεκλεγεί με διαφορά λίγων ψήφων, παρά τις υπηρεσίες που είχε προσφέρει στο νησί. Δυσχερειασμένος εγκατέλειψε τη Φολέγανδρο και εγκαταστάθηκε οριστικά στην Πάρο, όπου επαναδιορίζεται δημοϊατρός με αρμοδιότητα τον δήμο Πάρου (Παροικιά), την Ωλιάρη (Αντίπαρος) και το μοναστήρι των καλογραιών Χριστού Δάσους, εξασκώντας την ιατρική επί 30 χρόνια στην Πάρο. Τα καλοκαίρια η οικογένεια του γιατρού κατοικούσε στο Σαρακηνικό στο αρχοντικό σπίτι των Χαμάρτων, με τα κτήματα που εκτεινόταν σε ακτίνα έξι χιλιομέτρων. Πέθανε το 1906 σε ηλικία 72 ετών.

Η οικογένεια Βενιέρη κατάγεται από τη Βενετία και διαδέχτηκε τη δυναστεία Σομμαρίπα με τον Νικόλαο Βενιέρη το 1520 που έγινε ο ηγεμόνας της Πάρου, ο οποίος ήταν παιδί της Φιορέντζας Σομμαρίπα, που ήταν παντρεμένη με τον Τζιοβάνι Φραντζέσκο Βενιέρη.

Πηγές: «Παριανά τευχ.19»

Η οδός ξεκινάει από το «Ρέμα Κορμός», έως την οδό «Ιακώβου Ευδαίμονος».

Χριστόδουλος Μαούνης
Μέλος της επιτροπής
ονοματοδοσίας Παροικιάς

Προσοχή στις διαρρήξεις!

Με αφορμή μία εξιχνίαση κλοπής μεγάλου χρηματικού ποσού από κατοικία στη Νάξο που (εκμεταλλεύτηκαν την απουσία της ενοίκου οι δράστες), η **Γενική Περιφερειακή Αστυνομική Διεύθυνση Νοτίου Αιγαίου**, στο πλαίσιο του προληπτικού και κοινωνικού της ρόλου, υπενθυμίζει στους πολίτες χρήσιμες συμβουλές για την προστασία του σπιτιού τους από διάρρηξη ή κλοπή:



- Τοποθετήστε στην κύρια είσοδο της πολυκατοικίας μηχανισμό αυτόματου κλεισίματος πόρτας.
- Κλειδώνετε την κύρια πόρτα / τις κύριες πόρτες του διαμερίσματος με κλειδαριά ασφαλείας.
- Κλειδώνετε πάντα όταν φεύγετε, ακόμα κι αν πρόκειται να απουσιάσετε για μικρό χρονικό διάστημα.
- Μην αφήνετε ποτέ την κύρια είσοδο ανοιχτή με στηρίγματα και προσέχετε ιδιαίτερα αν σας ακολουθήσει κάποιος μέσα στο κτήριο.
- Τα συστήματα ασφαλείας της κυρίας εισόδου (θυροπλήφωνο με οπτική εικόνα), θα πρέπει να σας επιτρέπουν να αναγνωρίζετε και να ελέγχετε τους επισκέπτες σας.
- Μην ανοίγετε ποτέ την πόρτα, χωρίς να βεβαιωθείτε ότι γνωρίζετε τον επισκέπτη.
- Μην αφήνετε ποτέ τις πόρτες των εξόδων κινδύνου ανοιχτές με στηρίγματα.
- Αποφεύγετε να αφήνετε ξεκλείδωτες ή ανοιχτές τις πόρτες και τα παράθυρα των μπαλκονιών.
- Αποφεύγετε να δίνετε τα κλειδιά του σπιτιού σας σε τρίτους.
- Να ελέγχετε και να επιτηρείτε το ιδιωτικό προσωπικό που επιλέγετε για την κατοίκων παροχή υπηρεσιών.
- Όταν μετακομίζετε να αλλάζετε τις κλειδαριές και τα κλειδιά. Μην αφήνετε δεύτερα κλειδιά της οικίας σας, κάτω από γλάστρες ή χαλάκια.
- Μην αφήνετε ποτέ μεγάλα χρηματικά ποσά ή αντικείμενα αξίας στο σπίτι σας και μην γνωστοποιείτε στον κοινωνικό και επαγγελματικό σας περίγυρο τα περιουσιακά στοιχεία που φυλάσσεται στην οικία σας.
- Τα γκαράζ και οι αποθηκευτικοί χώροι είναι στόχος.
- Μία καλή λύση θα ήταν, εφόσον υπάρχει η οικονομική δυνατότητα, να εγκαταστήσετε ένα σύστημα συναγερμού - ασφαλείας, σε εμφανές σημείο.

Επίκαιρο και... επιτακτική ανάγκη

Για ακόμη μια φορά, αποδεικνύεται ότι ο πρωτογενής τομέας είναι απαραίτητος να υπάρχει σε κάθε τόπο, ιδιαίτερα σε τουριστικούς προορισμούς -όπως είναι το νησί μας-, κρατώντας ισορροπία έναντι του τουριστικού προϊόντος.

Μια παγκόσμια κρίση, όπως η σημερινή, μια κοινοτική οδηγία από τους εταίρους μας, ένα εμπόριο προς τα νησιά μας, ένα θερμό επεισόδιο με τη γειτονική Τουρκία κλπ θα δείξει πόσο ευάλωτα είναι τα νησιά μας.

Όταν δεν υπάρχει αυτάρκεια, δε θα μπορέσουν να συντηρηθούν οι δημότες τους, όσο υπάρχει γη που δεν καλλιεργείται, ενώ τεράστιες εκτάσεις και κτήματα ξεπουλιούνται προς ξένα συμφέροντα. Εδώ στέκει δυναμικά η πρόταση του αγροκλήπιου Παροικιάς - βιωματικό πάρκο, που θα δώσει κίνητρα και ερέθισμα στους νέους να ασχοληθούν με τη γη τους.

Απόσπασμα από την πρόταση του αγροκλήπιου Παροικιάς - βιωματικό πάρκο.

«[...] το αγροκλήπιο να λειτουργήσει με τρόπο που να βοηθήσει εμάς τους ίδιους, τα παιδιά μας, τις μελλοντικές γενιές και τους φίλους τουρίστες, ώστε όλοι μαζί να γνωρίσουμε το παρελθόν μας, το οποίο θα γίνει οδηγός αναπαραγωγής και προώθησης προϊόντων, με στόχο την προβολή του τόπου μας (...). Πρέπει να οδηγήσουμε τα παιδιά μας, να αγαπήσουν, να φροντίσουν και να προστατεύσουν αυτή την πανέμορφη γη των προγόνων τους και τα εύγευστα - υγιεινά προϊόντα που έβγαζε για χιλιάδες χρόνια (...).



Ελπίζουμε να ξεκινήσει και να καρποφορήσει μια τέτοια προσπάθεια και να μην συνεχίσει η εγκατάλειψη της υπαίθρου, οι διαλυμένες ξερολιθιές, όπου τα νερά της βροχής να παρασέρνουν τα πάντα στο πέρασμά τους και να θυμίζει πολλές φορές η Παροικιά παραλινό χωριό (μαζί και με άλλες αιτίες) να συμβάλει αρνητικά στον ήδη προβληματικό υδροφόρο ορίζοντα. Και όλα αυτά, σε αναμονή των «επίδοξων» αγοραστών που θα αγοράσουν τα κτήματά μας... χάνοντας όμως εμείς και οι νέες γενιές τον τόπο μας.

Έχουμε προβληματιστεί αλήθεια σε τι ποσοστό θα πρέπει το νησί μας να εξαρτάται για την αυτοσυντήρησή του, από την εισαγωγή ειδών διατροφής, ενέργειας, νερού και λοιπών προϊόντων; Πιστεύουμε να βάλουμε φραγμό σε μια καταστροφική πορεία πριν είναι πολύ αργά. Και το «αγροκλήπιο μπορεί να συμβάλει θετικά προς μια τέτοια κατεύθυνση και ευαισθητοποίηση (...).

Ο χώρος υπάρχει... Απόφαση ομόφωνη του δημοτικού συμβουλίου υπάρχει... Αισιόδοξα τα μηνύματα για την υλοποίηση της πρότασης... Αναμένουμε!

Παναγιώτης Δημόπουλος

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΕΜ. Ι. ΡΟΥΣΣΟΣ

Εκκλησιαστικά είδη | Είδη κοιμητηρίου
Είδη μνημοσύνου

Νάουσα τηλ. 22840 52528 - Παροικιά τηλ. 22840 28184
Αθήνα Κιν. 69422 07896
Email: roussosmanolisparos@gmail.com

**ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ &
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ**

ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΔΑΣΟΣ, πωλούνται 3 σπίτια, 150 τ.μ. το καθένα, με 2 στρέμματα και πηγάδι. Επίσης 1 δωρί 53 τ.μ. Δίνονται ξεχωριστά ή όλα μαζί σαν συγκρότημα, σε τιμή ευκαιρίας! Τηλ.: 6940 622 456 (Vasil Konday)



ΚΑΜΠΟΣ ΒΟΥΤΑΚΟΥ, πωλείται σπίτι, 156 τ.μ. με 740 τμ οικόπεδο, 200 μ. από τη θάλασσα. Τηλ.: 6940 622 456 (Vasil Konday)



ΠΑΡΟΣ, από κατασκευαστή λόγω ανάγκης, πωλούνται σε διάφορες τοποθεσίες σπίτια εξοχικά και εντός οικισμού, από 60 έως 150τμ σε τιμές κάτω του κόστους από 45.000€, πολύ μικρή προκαταβολή, πολλές δόσεις έναντι ενοικίου. www.paroshomes.livadas.de. Τηλ.: 6932285768

**ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΟΥ-ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ
«ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ»**

Η μοναδική Παριανή
μεταφορική εταιρεία!

Έδρα: Παροικία Πάρου
Τηλ. 22840 22130, Fax. 22840 25111
E-mail. metaforikiparou@gmail.com
Υποκ/μα Αθηνών: Π. Ράλλη 2, Ρούφ,
Τηλ. 210 3451233, 210 3420655, Fax. 210 3456869
Υποκ/μα Νάουσας Τηλ. 22840 22842

**ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΑΓΓΕΛΙΩΝ**

Δημοσίευση αγγελίας (ως 15 λέξεις) - 1 έκδοση: 10,00€
Δημοσίευση αγγελίας (ως 15 λέξεις) - 3 εκδόσεις: 20,00€

george.remaxprime@gmail.com

ΠΩΛΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ πωλείται στις Λεύκες Πάρου. Τηλ. για περισσότερες πληροφορίες: 6977 616 977

ΕΡΓΑΣΙΑ ΖΗΤΗΣΗ

ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ για όλα τα πόστα, ζητούνται από μεγάλη αλυσίδα Σούπερ Μάρκετ, για εποχιακή ή μόνιμη απασχόληση και **ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΑΠΟΘΗΚΗΣ**. Τηλ. για πληροφορίες: 22840 27990

Η εταιρεία δομικών υλικών Παντελαίος Χρήστος & ΣΙΑ Ο.Ε. ζητεί να προσλάβει για μόνιμη εργασία άτομα των παρακάτω ειδικοτήτων: 1) **ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟ-ΛΟΓΙΣΤΗ** με προϋπηρεσία και 2) **ΑΠΟΘΗΚΑΡΙΟ** με εμπειρία στην οργάνωση και στα προϊόντα δόμησης. Τηλ. επικοινωνίας: 22840 41598, βιογραφικά στο email: info@pantelaios.gr

ΟΔΗΓΟΣ ζητείται για την επιχείρηση ΓΚΡΟΖΟΣ ΠΑΓΑΚΙΑ στην Παροικιά. Τηλ. για πληροφορίες: 694 2634 269

ΜΑΓΕΙΡΑΣ ζητείται στην Αντίπαρο, με προϋπηρεσία τουλάχιστον 2 ετών σε ελληνική κουζίνα. Άριστη γνώση και εφαρμογή πολιτικών και διαδικασιών υγιεινής και ασφάλειας τροφίμων. Ευχάριστος-θετικός χαρακτήρας. Απόφοιτος σχολής μαγειρικής. Παρέχεται 2μηνιαία απασχόληση, Ιούλιο - Αύγουστο. Μισθολογικές απολαβές αναλόγως προσόντων. Δωρεάν διαμονή-διατροφή. Ευχάριστο περιβάλλον εργασίας. Βιογραφικά στο vilabro@gmail.com, Τηλ. επικοινωνίας: 6946 000 036

ΑΤΟΜΟ ζητείται για κουζίνα (κρέπες-σνακ), για απογευματινή βάρδια, στο κατάστημα «Φλοίσβος» στην Παροικιά. Τηλ. για πληροφορίες: 22840 22420

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ με εμπειρία ζητείται για το κυλικείο του αεροδρομίου Πάρου. Τηλ επικοινωνίας: 22840 90888, 6988 519 027

ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΛΟΓΙΣΤΡΙΑ αναζητά εργασία. Επικοινωνία στο e-mail nekdion@yahoo.gr.



Το Δ.Σ του Κυνηγετικού Συλλόγου Πάρου Αντιπάρου σε εφαρμογή των άρθρων 7 και 24 του ισχύοντος καταστατικού και με απόφαση 6 που έλαβε συνεδρίαση της 09/06/2020.

Συγκαλεί

Σε ετήσια γενική συνέλευση με Αρχαιρεσίες τα μέλη του που θα γίνει στις 21 Ιουνίου 2020 και ημέρα Κυριακή στην αίθουσα του Πολιτιστικού Συλλόγου "Άγιος Μηνάς" παλαιό δημοτικό σχολείο Μαραθίου και ώρα 9ημ.

Τα θέματα ημερήσιας διάταξης είναι τα παρακάτω:

1. Εκλογή Προέδρου Γενικής Συνέλευσης.
2. Έκθεση πεπραγμένων.
3. Έγκριση απολογισμού.
4. Έγκριση προϋπολογισμού.
5. Έγκριση έκτακτης εισφοράς.
6. Ενημέρωση για τρέχοντα θέματα κυνηγιού και ότι άλλο συζητηθεί.
7. Αρχαιρεσίες.

Σε περίπτωση μη απαρτίας η γενική συνέλευση θα επαναληφθεί την επόμενη Κυριακή 28 Ιουνίου 2020 στον ίδιο χώρο την ίδια ώρα.

Όσα από τα μέλη επιθυμούν να θέσουν υποψηφιότητα για το Δ.Σ ή την ελεγκτική επιτροπή και πληρούν τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 9 παρ. 2 του καταστατικού μπορούν να υποβάλουν αίτηση υποψηφιότητας μαζί με υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 άρθρο 8 παρ. 4 μέχρι και τις 18 Ιουνίου 2020.

Με εκτίμηση το Δ.Σ του Κ.Σ Πάρου Αντιπάρου

**ΜΙΚΡΗ
ΑΓΓΕΛΙΑ**



**ΜΕΓΑΛΗ
ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**Δημοσιεύστε την αγγελία σας στη
Φωνή της Πάρου**

ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΩΡΕΑΝ 4.000 ΦΥΛΛΑ | τηλ: 22840 53555 | sales@typoparos.gr



RE/MAX Prime

Σύμβουλοι αξιοποίησης ακινήτων
Εμπιστευτείτε σε εμάς το ακίνητό σας

Γιώργος Κοττίκας - Αγρ. & Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Ιωάννα Καλακώνα - Αγρ. & Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Άγγελος Κοττίκας - Πολιτικός Μηχανικός Α.Π.Θ

Τηλέφωνο γραφείου: (+30) 22840 23137
www.remax-prime.gr • remax.paros@gmail.com
Φιλόθεου Ζερβάκου 22 - Λιαροκόπι - Παροικία

Ελλείψεις, ελλείψεις, ελλείψεις!

Αθωράκιστα ενόψει της επανεκκίνησης του τουρισμού είναι τα νησιά μας σύμφωνα με τα αποκαλυπτικά τα στοιχεία της ΠΟΕΔΗΝ (Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων Δημόσιων Νοσοκομείων) για την κατάσταση σε νοσοκομεία και Κέντρα Υγείας της νησιωτικής χώρας

Μπορεί η κυβέρνηση και οι υπουργοί της να κομπορημονούν ότι έχουν ενισχύσει το ΕΣΥ ένεκα της Covid-19, όμως η πραγματικότητα είναι ότι στους δέκα μήνες διακυβέρνησης **δεν έχει πραγματοποιηθεί ούτε μια πρόσληψη μόνιμου προσωπικού, ενώ σε σχέση με πέρσι το σύστημα διαθέτει 2.000 λιγότερους υγειονομικούς** λόγω μη ανανέωσης συμβάσεων επικουρικού προσωπικού και των συνταξιοδοτήσεων.

Έτσι, η ΠΟΕΔΗΝ με ανακοίνωσή της ζητάει την επίλυση των θεμάτων από την ηγεσία του υπουργείου Υγείας τονίζοντας ότι υπάρχουν νοσοκομεία σε νησιά χωρίς κανέναν γιατρό σε βασικές ειδικότητες, όπως και Κέντρα Υγείας που αδυνατούν να στηρίξουν την εικοσιτετράωρη λειτουργία τους.

Σε ό,τι αφορά το **Κ.Υ. Πάρου**, η ΠΟΕΔΗΝ στην ανακοίνωσή της σημειώνει: «Οι βασικές ελλείψεις είναι στο ιατρικό προσωπικό διότι δεν υπάρχουν ειδικότητες. Υπάρχει μικροβιολογικό εργαστήριο χωρίς μικροβιολόγο και υπηρετεί μία υπάλληλος του ΟΑΕΔ που είναι παρασκευάστρια. Είναι κενές οι θέσεις του μικροβιολόγου και του ακτινολόγου. Υπάρχουν ένας γενικός γιατρός μόνιμος, ένας παθολόγος, ένας καρδιολόγος, ένας οδοντίατρος, ένας παιδίατρος και δύο επικουρικοί: ένας ορθοπαιδικός και μία γενική γιατρός».

Ερώτηση στη Βουλή

Η βουλευτής Β Πειραιά και Γραμματέα της ΚΟ του **ΜΕΡΑ25, Φωτεινή Μπακαδήμα**, κατέθεσε ερώτηση στη βουλή για τις ελλείψεις στο Κέντρο Υγείας Πάρου.

Η ερώτηση έχει ως εξής:

«Προς: τον υπουργό Υγείας

Θέμα: «Ελλείψεις σε Κέντρο Υγείας Πάρου»

Σύμφωνα με σχετική έρευνα της ΠΟΕΔΗΝ (Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων στα Δημόσια Νοσοκομεία), ενόψει της τουριστικής σεζόν: «Λόγω των ειδικών συνθηκών covid19 οι υγειονομικές μονάδες θα πρέπει να τύχουν ιδιαίτερης προσοχής για την προστασία όλων» όπως επίσης «Υπάρχουν Κέντρα Υγείας (ΚΥ) και Γενικά Νοσοκομεία (ΓΝ) με αζονικούς τομείς χωρίς γιατρούς, ακτινολογικά μηχανήματα χωρίς ακτινολόγους και μικροβιολογικά εργαστήρια χωρίς... μικροβιολόγους».

Ειδικότερα, αναφορικά με το Κέντρο Υγείας της



Πάρου οι βασικές ελλείψεις συνίστανται στο ιατρικό προσωπικό γιατί δεν υπάρχουν ειδικότητες. Υπάρχει μικροβιολογικό εργαστήριο χωρίς μικροβιολόγο και έτσι υπηρετεί μία υπάλληλος του ΟΑΕΔ που είναι παρασκευάστρια. Είναι κενή η θέση του μικροβιολόγου όπως και του Ακτινολόγου. Υπάρχει 1 γενικός γιατρός μόνιμος, 1 Παθολόγος, 1 Καρδιολόγος, 1 Οδοντίατρος, 1 Παιδίατρος και δύο επικουρικοί ένας Ορθοπαιδικός και 1 γενική Ιατρός. Τέλος, αναφέρεται πως υπάρχει έλλειψη διασωστών στο ΕΚΑΒ.

Κατόπιν όλων των παραπάνω και δεδομένων των αυξημένων αναγκών που θα υπάρχουν το καλοκαίρι και λόγω του τουρισμού, αλλά κυρίως λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού,

Ερωτάται ο κ. υπουργός:

1. Ποια η προβλεπόμενη δυναμική του συγκεκριμένου νοσοκομείου σε ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό και ποιες ειδικότητες οφείλει να έχει εν πλήρη λειτουργία;

2. Πώς εξυπηρετούνται ασθενείς περιστατικών που δεν μπορούν να αντιμετωπιστούν με τους υφιστάμενους γιατρούς του Κέντρου Υγείας;

3. Υπάρχει πρόβλεψη για πρόσληψη μόνιμου ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού;

4. Προβλέπεται πρόσληψη μικροβιολόγου και ακτινολόγου;

5. Υπάρχει πρόβλεψη πρόσληψης περισσότερων διασωστών;

6. Ποια η πρόβλεψη για νοσηλεία πιθανών κρουσμάτων κορωνοϊού στο νησί; Πού θα νοσηλεύονται τυχόν κρούσματα ώστε να είναι απομονωμένα από τους λοιπούς ασθενείς;

7. Υπάρχει κατάλληλος υγειονομικός εξοπλισμός

(μάσκες, γάντια κλπ) δεδομένης της πανδημίας;

8. Αν υπάρξει περιστατικό που θα χρήζει νοσηλείας με ΜΕΘ ποια διαδικασία προβλέπεται να ακολουθηθεί;

9. Πόσα περιστατικά ετησίως χρήζουν μεταφοράς σε νοσοκομεία Αττικής; Για τι είδους περιστατικά πρόκειται και πώς γίνεται αυτή;

10. Ποιος καλύπτει τα έξοδα συγγενών που αναγκάζονται να μεταβούν εκτός νησιού για να είναι μαζί με το νοσηλευόμενο;».

Σχέδιο θωράκισης...

Ένα «ακτινωτό» σχέδιο για την προστασία των νησιών, ανακοίνωσε ο υπουργός Υγείας Βασίλης Κικίλιας σε συνέντευξη Τύπου που παραχώρησε. Όπως σημείωσε ήδη έχουν δεσμευτεί 446 κλίνες που θα διατεθούν αποκλειστικά για περιστατικά COVID-19 αλλά και 18 κλίνες σε Μονάδες Εντατικής Θεραπείας.

Ακόμα, όπως είπε, έχουν προχωρήσει οι προσλήψεις 687 υγειονομικών και συγκεκριμένα 72 γιατρών και 615 νοσηλευτών και λοιπού προσωπικού. Αν κριθεί απαραίτητο θα ενεργοποιηθούν και οι συμβάσεις ως και 600 επιπλέον γιατρών.

Επίσης, σύμφωνα με τις ανακοινώσεις τα τεστ θα γίνονται κατά χιλιάδες από τις Κινητές Ομάδες Υγείας που ήδη έχουν πραγματοποιήσει 32.481 ελέγχους. Σε νησιωτικές περιοχές βρίσκονται 9 από αυτές τις ομάδες, ενώ δρομολογείται η δημιουργία άλλων 106! Η διαδικασία θα ενισχυθεί προοπτικά και από τις Πλωτές Ομάδες Υγείας. Ο υπουργός Υγείας σημείωσε ακόμα ότι σχετικά με τις αεροδιακομιδές από τα νησιά, το ΕΚΑΒ διαθέτει πλέον 9 ειδικές κάψουλες μεταφοράς ασθενών με COVID-19, ενώ 2 ακόμα αναμένεται να προστεθούν στον στόλο μέσα στις επόμενες ημέρες.

Κοινωνικός τουρισμός

Τριπλασιασμό του προϋπολογισμού του ΟΑΕΔ από 10 εκατ. ευρώ σε 30 εκατ. ευρώ και υπερδιπλασιασμό των ωφελουμένων από 140.000 σε 300.000 προβλέπει μεταξύ άλλων το νέο, ενισχυμένο και διευρυμένο πρόγραμμα του Κοινωνικού Τουρισμού 2020-2021 που ανακοινώθηκε από το υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και τον ΟΑΕΔ.

Στο πρόγραμμα υπάρχει για πρώτη φορά ειδική

πρόνοια επιδότησης των ακτοπλοϊκών εισιτηρίων για τους δικαιούχους του προγράμματος δημιουργώντας ισχυρά κίνητρα για διακοπές στην νησιωτική Ελλάδα, στα νησιά καθώς μέχρι τώρα επιδοτούνταν μόνο η διαμονή στα τουριστικά καταλύματα. Αυξάνεται επίσης η συμμετοχή του ΟΑΕΔ στο κόστος διαμονής και παράλληλα μειώνεται η συμμετοχή των δικαιούχων σε όλα τα ξενοδοχεία.

Ακόμη αυξάνεται η επιδότηση για διαμονή στα ξενοδοχεία 2-5 αστέρων με πρωινό και διατηρείται το ειδικό πλαίσιο για κοινωνικό τουρισμό (10 διανυκτερεύσεις, μηδενική ιδιωτική συμμετοχή) στα νησιά Λέσβο, Λέρο, Σάμο, Χίο και Κω ενώ εντάσσεται σε αυτό, για

πρώτη φορά, ο νομός του Έβρου. Επιπλέον, αυξάνεται κατά 20% η μέγιστη διάρκεια των διανυκτερεύσεων του προγράμματος από 5 σε 6 βράδια, μειώνεται η υποχρεωτική διαθεσιμότητα των κλινών το καλοκαίρι και τις εορτές στο 25% και δίνεται διπλή μοριοδότηση και καλύπτονται πλήρως τα ακτοπλοϊκά εισιτήρια σε ΑΜΕΑ.

Τέλος, παρατείνεται μέχρι το τέλος Οκτωβρίου το υφιστάμενο πρόγραμμα Κοινωνικού Τουρισμού 2019-2020 και οι εναπομένουσες 113.000 επιταγές κοινωνικού τουρισμού προκειμένου να αξιοποιηθούν και αυτές, ενώ το πρόγραμμα του Κοινωνικού Τουρισμού 2020-2021 θα ξεκινήσει 1η Αυγούστου.



παριανές μνήμες

του Χριστόδουλου Μασούνη

Το ποδόσφαιρο μιας άλλης εποχής

Το θέμα ήταν να παίξεις μπάλα. Δεν έχει σημασία πού. Δεν έχει σημασία το πώς. Σημασία έχει να οριστεί το ραντεβού. Από το σχόλασμα λοιπόν, είχαμε είδη κανονίσει το ραντεβού για το διπλό στην αλάνα, στο γήπεδο του σχολείου, στο δασύλλιο, στο γηπεδάκι στα Καλαλέδικα, στο γηπεδάκι της Καλογριάς –που είχε και λίγο χορτάρι-, στη παιδική χαρά κι ας φώναζε ο βαρελάς, αλλά ακόμα και στις γειτονιές όπου είχε φαρδύ στενό και ας μαδούσαμε τους τοίχους από τους ασβέστες, με τις μπαλιές!

Το γεγονός ότι θα παίζαμε ποδόσφαιρο δε σήμαινε απαραίτητα ότι θα είχαμε και μπάλα ποδοσφαίρου. Ποιος δεν έχει παίξει με πατημένο «κουτάκι» από αναψυκτικό; Ποιος δεν έχει παίξει με μεγάλο «κουκουνάρι»; Ποιος δεν έχει παίξει στην καλύτερη περίπτωση με μπαλάκι του τένις ή κάποια μπάλα που θα είχε ξεμείνει από κάποιον παραθεριστή στην παραλία; Υπήρχαν και κάποιες μπάλες, οι «αερόμπαλες», που πουλούσαν τα περίπτερα και από τη στιγμή που σούταρες, ο αέρας ήταν εκείνος που αποφάσιζε την κατάληξή του σουτ, μέχρι να καταλήξει σε κάτι αιχμηρό και να τρυπήσει στο πρώτο παιχνίδι. Όταν όμως εμφανίστηκε μπάλα με δέρμα, τότε τα πράγματα σοβάρευσαν. Το παιχνίδι απόκτησε ένταση και πάθος και έπαιζες μέχρι να φύγουν οι ραφές και να περισσεύει η σκασμένη σαμπρέλα.

Το παιδί που διέθετε την μπάλα ήταν για την παρέα ο αρχηγός. Μπορούσε σχεδόν να ορίσει τους κανόνες του παιχνιδιού από την αρχή και όχι μόνο δεν έβρισκε αντιδράσεις από τους υπόλοιπους, αντιθέτως μάλιστα τον είχαμε στα όπα-όπα. Αυτός όριζε την ώρα που θα ξεκινήσει, αλλά και θα τελειώσει το παιχνίδι. Τα πρόνομια του κατόχου της μπάλας πολλές φορές επεκτεινονταν στο να μπορεί να διαλέξει τους συμπαίκτες του και ας ήταν τελείως «άμπαλος» και ας βαρούσε «τσαρουχιές» για τα περιστέρια, δεν έβγαινε ποτέ από την ομάδα.

Άπειρες ήταν οι φορές που χάναμε την μπάλα, όταν πήγαινε μέσα σε περιβόλι, σε ταράτσα, σε μπαλκόνι, γενικά σε μέρη που δεν είχαμε εύκολη πρόσβαση. Πόσες φορές είχαμε γκρεμοτσακιστεί για να τη πιάσουμε! Πόσες ζημιές είχαμε προκαλέσει με τη μπάλα και στη συνέχεια δεν είχαμε τα μούτρα να πάρμε να τη ζητήσουμε πίσω! Και αρχίζανε οι τσακωμοί και τα κλάματα από τον κάτοχο της μπάλας, -γιατί βάρεσες «καραβολίδα», «ξερόμυτο»- και τέτοια! Αξέχαστοι ο «φύγετε απ' του» έτσι φωνάζαμε τον κόλιγα του Γράβαρη, όταν η μπάλα πήγαινε μέσα στα αμπέλι δίπλα στο σχολείο, η Καλόγρια στο «Καινούργιο πηγάδι», ο γείτονας που έβριζε και καταριόταν επειδή του κόψαμε τον μεσημεριανό ύπνο, κ.α.

Πριν από κάθε αγώνα ορίζαμε νοητά το τέρμα και τις γραμμές του άουτ. Τα κάθετα δοκάρια μπορούσαν να οριστούν με διάφορους τρόπους, με τις σχολικές τσάντες, με πέτρες, με ότι μπορείς να φανταστείς. Για να 'ναι ίσα τα τέρματα μετρούσαμε «βηματάκια», ενώ ήταν άπειρες οι φορές πριν από κάποιο πέναλτι, κόρνερ ή φάουλ που ο εκάστοτε τερματοφύλακας «έκλεβε» τις διαστάσεις του τέρματός του. Το οριζόντιο δοκάρι ήταν μέχρι εκεί που έφτανε να πηδήξει ο τερματοφύλακας. Όταν λοιπόν ο τερματοφύλακας «έτρωγε» κάποιο γκολ με σουτ που πήγαινε ψηλά, ξεκινούσε καβγάς για το πού βρισκόταν το οριζόντιο δοκάρι, συνοδευόμενος από ταυτόχρονα πηδηματάκια με τεντωμένα χέρια από όλους μας για να δείξουμε ότι δεν φτάναμε το σημείο από το οποίο πέρασε η μπάλα. Επίσης γκολ από «καραβολίδες» και «ξερόμυτα» δε μετρούσαν.

Χωριζόμασταν σε ομάδες με «βηματάκια», συνήθως οι καλύτεροι παίκτες ή ο κάτοχος της μπάλας, στεκόντουσαν ο ένας απέναντι στον άλλο και έκαναν «βηματάκια» για να δουν ποιος θα διαλέξει πρώτος παίκτη. Όποιος πατούσε πρώτος τον αντίπαλό του, διάλεγε πρώτος παίκτη. Χρησιμοποιούσαμε και πλαγιαστά «βηματάκια» προκειμένου να μείνουμε μακριά από τον αντίπαλο, αν θεωρούσαμε πως θα μας πατούσε πρώτος. Αφού έβγαινε ο νικητής της παραπάνω διαδικασίας, συνήθως επέλεγε τον καλύτερο παίκτη ή αυτόν που ξέραμε πως θα κάτσει τερματοφύλακας σε όλο τον αγώνα χωρίς να γκρινιάξει και χωρίς να ζητήσει να παίξει καθόλου μέσα. Αν ο αριθμός των παιδιών ήταν μονός, η πιο αδύναμη ομάδα έπαιρνε τον παίκτη παραπάνω.

Όσον αφορά τον τερματοφύλακα, αν δεν υπήρχε κάποιος που θα καθόταν με την θέλησή του -πράγμα σπάνιο- τότε μπαίναμε όλοι τέρμα μέχρι να φάμε ένα γκολ. Επειδή, κάποιος το έτρωγαν επίτηδες για να ξαναμπούν γρήγορα μέσα, βάζαμε άλλους κανόνες όπως «φάμε-βάλουμε δύο». Αρκετές φορές όταν το δήλωνε από την αρχή ή όταν η ομάδα του είχε λιγότερους παίκτες ο τερματοφύλακας έπαιζε «μπακό-τερμα».

Στα παιχνίδια μας υπήρχαν ειδικοί κανόνες, που τους ορίζαμε από την αρχή του παιχνιδιού. Δεν υπήρχε «offside» έτσι είχαμε το παίκτη που καθότανε «περίπτερο» ή «καφεενείο» και δεν γυρνούσε ποτέ

να βοηθήσει στην άμυνα. Υπήρχε το «φυσικό εμπόδιο» εννοώντας ότι το παιχνίδι συνεχίζεται κανονικά, όταν η μπάλα πήγαινε σε αναμενόμενο εμπόδιο, αφού παίζαμε στις πλατείες. Ισχύει –δεν ισχύει το «έμμεσο φάουλ», κατόπιν αρχικής συμφωνίας μπορούσαμε να γυρίσουμε την μπάλα στον τερματοφύλακα και εκείνος να την πιάσει με τα χέρια χωρίς να καταλογιστεί έμμεσο. Δεν μετράνε οι «σπόντες» σε γήπεδα που περιλάμβαναν τοίχους, έτσι δεν μπορούσες να ντριμπλάρεις κάνοντας σπόντες με τον τοίχο. Ο αγαπημένος κανόνας ήταν «στα τρία κόρνερ πέναλτι» που αφορούσε όταν παίζαμε «μονό» ή όταν δεν υπήρχε χώρος για την εκτέλεση του κόρνερ. Αν κάποιος έθετε θέμα για τους κανόνες του παιχνιδιού λέγοντας «αυτό δεν το είχαμε πει από την αρχή» ε, τότε μπορεί να διαλυόταν το παιχνίδι!

Η διάρκεια του παιχνιδιού ορίζονταν μέχρι τα «δέκα» γκολ, εάν δεν είχαμε ρολόι, ή και παραπάνω άμα είχαμε «φάβα» τέρμα, μέχρι να φωνάξει η μαμά του κατόχου της μπάλας, που όταν έχανε έπαιρνε τη μπάλα κι έφευγε, μέχρι τη «φάση» και όλοι συμφωνούσαν πως στο τέλος, είτε έμπαινε γκολ, είτε όχι, όλα τελείωναν εκεί.

Διοργανώναμε και πρωταθληματάκια, είτε με «διπλό», είτε με «μονό» παιχνίδι. Βαπτίζαμε τις ομάδες με διάφορα ονόματα όπως, «κεραυνός», «πάπια», «αστραπή», «πράσινοι», «κίτρινοι», κ.α. και φτιάχναμε αυτοσχέδια έπαθλα για τον νικητή. Η νίκη τότε έδινε δύο βαθμούς και η ισοπαλία έναν. Στο «μονό» συνήθως συμμετείχαν 3 ή 5 άτομα. Ένας εναντίον ενός ή δύο εναντίον δύο και ένας τερματοφύλακας. Το παιχνίδι ξεκινούσε με τον τερματοφύλακα να έχει γυρισμένη την πλάτη προς τους παίκτες και να τους πετάει την μπάλα στα τυφλά για λόγους αξιοκρατίας. Κάναμε και διαγωνισμό για το ποιος έκανε τα περισσότερα «γκελάκια» με την μπάλα χωρίς να πέσει εκείνη στο έδαφος.

Υπάρχουν ακόμα μερικές ελεύθερες αλάνες, αλλά... τέτοια ώρα, τέτοια λόγια. Δεν προλαβαίνουμε να πάρμε εκεί. Το ποδόσφαιρο εκείνης της εποχής είναι πλέον σκονισμένο από τα χρόνια που πέρασαν από πάνω του. Όλη η αθωότητα, τα σκισμένα σορτσάκια, τα ματωμένα γόνατα χάθηκαν κι αυτά, όπως τόσα και τόσα άλλα πράγματα από εκείνη την εποχή.



Ομάδα Παροικιάς 1969

Επάνω: Στέλιος Φραγκούλης, Στέλιος Καλελές, Σωτήρης Μαύρης, Γιώργος Δαφερέρας, Μιχάλης Κακαρούχας, Νίκος Ραγκούσης, Κάτω: Λεωνίδας Μαύρης, Δημήτρης Μπιζάς, Μανώλης Χαραλάμπους, Γιώργος Βαμβακάρης, Κοσμάς Καπούτσος

Χωρίς κοινωφελή και εθνωφελή χαρακτήρα η ΑΤΕ

Από το σκεπτικό δικαστικών αποφάσεων βάσει των οποίων θεωρείται ότι από το 1992 η ΑΤΕ έχει χάσει τον κοινωφελή χαρακτήρα της.

Ο ιδρυτικός κοινωφελής χαρακτήρας της ΑΤΕ.

Σύμφωνα με το άρθρο 1§1 του Ν.4332 της 10/16.08.1929 «Περί κυρώσεως της μεταξύ Ελληνικού Δημοσίου και Εθνικής Τραπέζης της Ελλάδος συμβάσεως περί συστάσεως και λειτουργίας της Αγροτικής Τραπέζης», η Αγροτική Τράπεζα αποτελούσε αυτόνομο τραπεζικό οργανισμό κοινωφελούς χαρακτήρα, με σκοπό την ενάσκηση αγροτικής πίστης σε όλες τις μορφές της, την ενίσχυση της συνεταιριστικής οργάνωσης και την βελτίωση των όρων της διεξαγωγής των γεωργικών εν γένει και συναφών εργασιών. Έτσι, ο κύριος σκοπός που συστήθηκε και που ανατέθηκε στην ΑΤΕ ήταν ο κοινωφελής, ήτοι αυτός της επικουρίας του Κράτους στην ενάσκηση της γεωργικής πολιτικής του, το οποίο, άλλωστε, ήταν αυτό που βασικώς όριζε την διοίκησή της, η οποία, με την σειρά της, τελούσε, με βάση ρητούς και πάλι ορισμούς του νόμου, σε στενή εξάρτηση με αυτό (το Κράτος).

Από τα ανωτέρω προκύπτει ότι από τον χρόνο της σύστασής της η ΑΤΕ αποτέλεσε φορέα ενάσκησης της αγροτικής πίστης, έχοντας ως σκοπό την συστηματική παροχή στα ασχολούμενα με την γεωργία πρόσωπα των απαιτούμενων μέσων για την βελτίωση των όρων διεξαγωγής των αγροτικών εργασιών. Ο ιδιότυπος αυτός χαρακτήρας της οδήγησε στον χαρακτηρισμό της ως οργανισμού διφυούς χαρακτήρα, που αποτέλεσε αφ' ενός νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου ως προς την άσκηση των τραπεζικών εργασιών και αφ' ετέρου νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου ως προς τον έλεγχο των συνεταιριστικών οργανώσεων, ο οποίος αποτελούσε εξουσία που ασκούσε το Υπουργείο Γεωργίας.

Τα προνόμια της ΑΤΕ

Ο κερδοσκοπικός χαρακτήρας δεν ήταν πρωτεύων, ενώ οι πιστοδοτήσεις των προσώπων, που είχε ως αντισυμβαλλόμενους στην χορήγηση δανείων (αγρότες, αγροτικούς συνεταιρισμούς, πρόσωπα ασχολούμενα με την γεωργία), εμφάνιζαν αυξημένους κινδύνους οφειλόμενους στους ιδιαίτερους όρους παροχής της πίστωσης και στις απρόβλεπτες φυσικές συνθήκες γεωργικής παραγωγής, που καθιστούσαν αβέβαιη την έγκαιρη και ασφαλή εξόφληση των πιστώσεων. Προς αντιμετώπιση των κινδύνων αυτών, ήτοι προς αποτελεσματικότερη εξασφάλιση των απαιτήσεων της ΑΤΕ και, άρα, προς επιτυχέστερη εκπλήρωση του σκοπού της, ο Ν.4332/1929 καθιέρωσε υπέρ αυτής μια σειρά από ειδικά προνόμια, ουσιαστικά και δικονομικά, (περιορισμός των λόγων ανακοπής μόνο σε εκείνους που αφορούν στην απόσβεση της απαίτησης, δικαίωμα μονομερούς εγγραφής υποθήκης και προσημείωσης, δυνατότητα επίσηυσης αναγκαστικής εκτέλεσης επί ακινήτων με βάση το δανειστικό έγγραφο ή οποιοδήποτε άλλο έγγραφο αποδεικτικό της απαίτησης, αρμοδιότητα του Ειρηνοδίκη για την εκδίκαση της ανακοπής κατά της εκτέλεσης).



Η μετατροπή της ΑΤΕ σε Κερδοσκοπική Α.Ε.

Αργότερα, όμως, με σειρά νομοθετικών διατάξεων, μεταβλήθηκε ο νομικός χαρακτήρας και η δομή της ΑΤΕ. Αρχικώς, με το άρθρο 8 του Ν.1697 της 28/28.04.1987 με το οποίο επεκτάθηκε ο σκοπός της ΑΤΕ στην διενέργεια οποιασδήποτε τραπεζικής εργασίας. Στην συνέχεια, με το άρθρο 26§1 του Ν.1914 της 17/17.12.1990 μετατράπηκε σε ανώνυμη εταιρεία.

Κατόπιν της ανωτέρω μετατροπής, ο σκοπός της ΑΤΕ συνίστατο στην εκτέλεση και στην παροχή για λογαριασμό της και λογαριασμό τρίτων κάθε τραπεζικής εργασίας και υπηρεσίας. Ενώ, λοιπόν, δυνάμει της τροποποίησης που επήλθε με το άρθρο 26§1 του Ν.1914/1990, η ΑΤΕ μετατράπηκε σε ανώνυμη τραπεζική εταιρεία με σκοπούς και δραστηριότητες που δεν διαφοροποιούνται από αυτούς μιας κοινής εμπορικής τράπεζας, με την διάταξη της παραγράφου 4 του άρθρου 26 του ιδίου ως άνω Ν.1914/1990 προβλέφθηκε ότι όλες οι ειδικές ρυθμίσεις που αφορούν στην ΑΤΕ και αναφέρονται ιδίως στα προνόμια της, ουσιαστικά και δικονομικά, στις απαλλαγές της, φορολογικές και άλλες, στους τίτλους απαιτήσεών της, στην διασφάλιση των απαιτήσεών της και γενικώς στο πρόσωπο αυτής ως υποκείμενο δικαιωμάτων και υποχρεώσεων, διατηρούνται σε ισχύ και εφαρμόζονται αμετάβλητα στο πρόσωπο της Αγροτικής Τράπεζας της Ελλάδος Α.Ε. (εφ' εξής ΑΤΕ Α.Ε.). Η ρύθμιση αυτή, όμως, ήταν αδικαιολόγητη και αντιφατική, διότι η διατήρηση των προνομίων μιας τράπεζας που έχει παύσει να είναι κοινωφελής και έχει γίνει ανώνυμη οδηγεί σε ανισότητα έναντι των άλλων τραπεζών, αφού δεν δικαιολογείτο πλέον η διαφοροποίησή της έναντι αυτών. Το μέτρο αυτό, ωστόσο, εξηγείται από το γεγονός ότι η ΑΤΕ, κατά την προσχώρηση της Ελλάδας στις Κοινότητες, είχε υπαχθεί σε καθεστώς αναβολής ως προς την έναρξη εφαρμογής της Πρώτης Τραπεζικής (συντονιστικής) Οδηγίας (77/780/ΕΟΚ/12.12.1977).

Προνόμια και κοινοτικό δίκαιο

Στο καθεστώς αυτό αναβολής έθεσε τέρμα η Δεύτερη Τραπεζική (συντονιστική) Οδηγία (89/646/ΕΟΚ/15.12.1989), η οποία όρισε προθεσμία για την εναρμόνιση την 01η/01/1993 (άρθρο 24§1).

Η παραπάνω Οδηγία, η οποία συμπληρώνεται από σειρά άλλων οδηγιών, που ενσωματώθηκαν στο κείμενο της κωδικοποιητικής Οδηγίας 2000/12/ΕΚ/20.03.2000, αποτελεί την κύρια συντονιστική Οδηγία στον τραπεζικό τομέα και το βασικό θεσμικό πλαίσιο, μέσα στο οποίο όφειλε να κινηθεί η τραπεζική αγορά της Κοινότητας από το έτος 1993. Το νομικό τοπίο στον τραπεζικό χώρο μεταβλήθηκε στο ελληνικό δίκαιο με τον Ν.2076/1992 «Ανάλυση και άσκηση δραστηριότητας πιστωτικών ιδρυμάτων και άλλες συναφείς διατάξεις».

Όπως εκτίθεται στην Εισηγητική Έκθεση του εν

λόγω νόμου, με αυτόν προσαρμόζεται η ελληνική τραπεζική νομοθεσία προς το περιεχόμενο των ανωτέρω Οδηγιών.

Προνόμια και εθνικό δίκαιο

Ο Ν.2076/1992, είχε εφαρμογή, δυνάμει του άρθρου 3 αυτού, σε όλα τα πιστωτικά ιδρύματα, μεταξύ των οποίων και στην ΑΤΕ. Η υπαγωγή της ΑΤΕ στο πεδίο εφαρμογής του Ν.2076/1992 προέκυπτε και από ειδική ρητή διάταξη του ενιαίου κειμένου της Οδηγίας 2000/12/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου το οποίο έκανε ρητή αναφορά στην «Αγροτική Τράπεζα». Το νέο τούτο νομοθετικό καθεστώς της ΑΤΕ δεν επέτρεπε πλέον την διατήρηση των προνομίων που προέβλεπε γι' αυτήν ο ιδρυτικός και καταστατικός της νόμος 4332/1929.

Συμπερασματικώς, από την δημοσίευση του Ν.2076/1992 την 01η/08/1992 το προνομιακό εν γένει καθεστώς που εγκαθιδρύθηκε υπέρ της ΑΤΕ πρέπει να θεωρείται καταργημένο.

Μέσα σε αυτό το πνεύμα, ο Έλληνας νομοθέτης, ενσωματώνοντας στο ελληνικό δίκαιο την εν λόγω Οδηγία, θέλησε να εξασφαλίσει και ίσους όρους ανταγωνισμού για όλα τα πιστωτικά ιδρύματα που δραστηριοποιούνται στον ελληνικό χώρο, καθιερώνοντας ενιαίο κανονιστικό πλαίσιο λειτουργίας, με την εξαίρεση όλων των υφιστάμενων ειδικών όρων, προνομίων κ.α., ώστε να καταστήσει την ελληνική τραπεζική αγορά ελκυστική για πιστωτικά ιδρύματα άλλων κρατών-μελών.

Προνόμια και Σύνταγμα και Διεθνείς Συμβάσεις

Κατόπιν των ανωτέρω τόσο στην θεωρία όσο και στην νομολογία, σε όλα τα επίπεδα, η ΑΤΕ κρίνονταν ως κοινή εμπορική τράπεζα χωρίς να της αναγνωρίζεται κανένα προνόμιο αφού ακόμη κι όταν σε νομοθετικό επίπεδο δεν είχαν καταργηθεί τα προνόμια, κρίθηκε ότι σε υπερνομοθετικό επίπεδο (επίπεδο συντάγματος) ήταν ανίσχυρα διότι παραβίαζαν την αρχή της ισότητας που κατοχυρώνει το άρθρο 4παρ1 του Συντάγματος, το δικαίωμα κάθε πολίτη στην παροχή έννομης προστασίας από τα δικαστήρια (άρθρο 20 παρ1) και την αρχή της δίκαιης δίκης με βάση το άρθρο 6 της Ευρωπαϊκής Συνθήκης.

Συμπέρασμα

Κατά συνέπεια τουλάχιστον από 01.01.1993 η ΑΤΕ πρέπει να θεωρείται ότι παύει να είναι τραπεζικός οργανισμός με κοινωφελή και εθνωφελή χαρακτήρα και έπρεπε να ενεργοποιηθεί η σχετική ρήτρα του συμβολαίου δωρεάς του ακινήτου της ΑΤΕ στην Πάρο και να επιστραφεί αυτό στον Δήμο της Πάρου.

Ευχαριστούμε τον **Αλέξη Γκόκα** για την συγκέντρωση των νομικών αποφάσεων για το θέμα της ΑΤΕ.

Λίγες ημέρες έχουν μείνει!



Έλεγξε τα στοιχεία σου, επικοινωνήσε μαζί μας &
κλείσε τη διαφήμισή σου τώρα!

δούναι+λαβείν

Αγ. Ελένη, Παροικιά | τηλ. 22840 28025 | info@smileweb.gr